

[Monnaies, médailles et
jetons (iconographie
hippique). (Collection de M.
le Capitaine A. G.)]

| . [Monnaies, médailles et jetons (iconographie hippique).
(Collection de M. le Capitaine A. G.)]. 1913.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

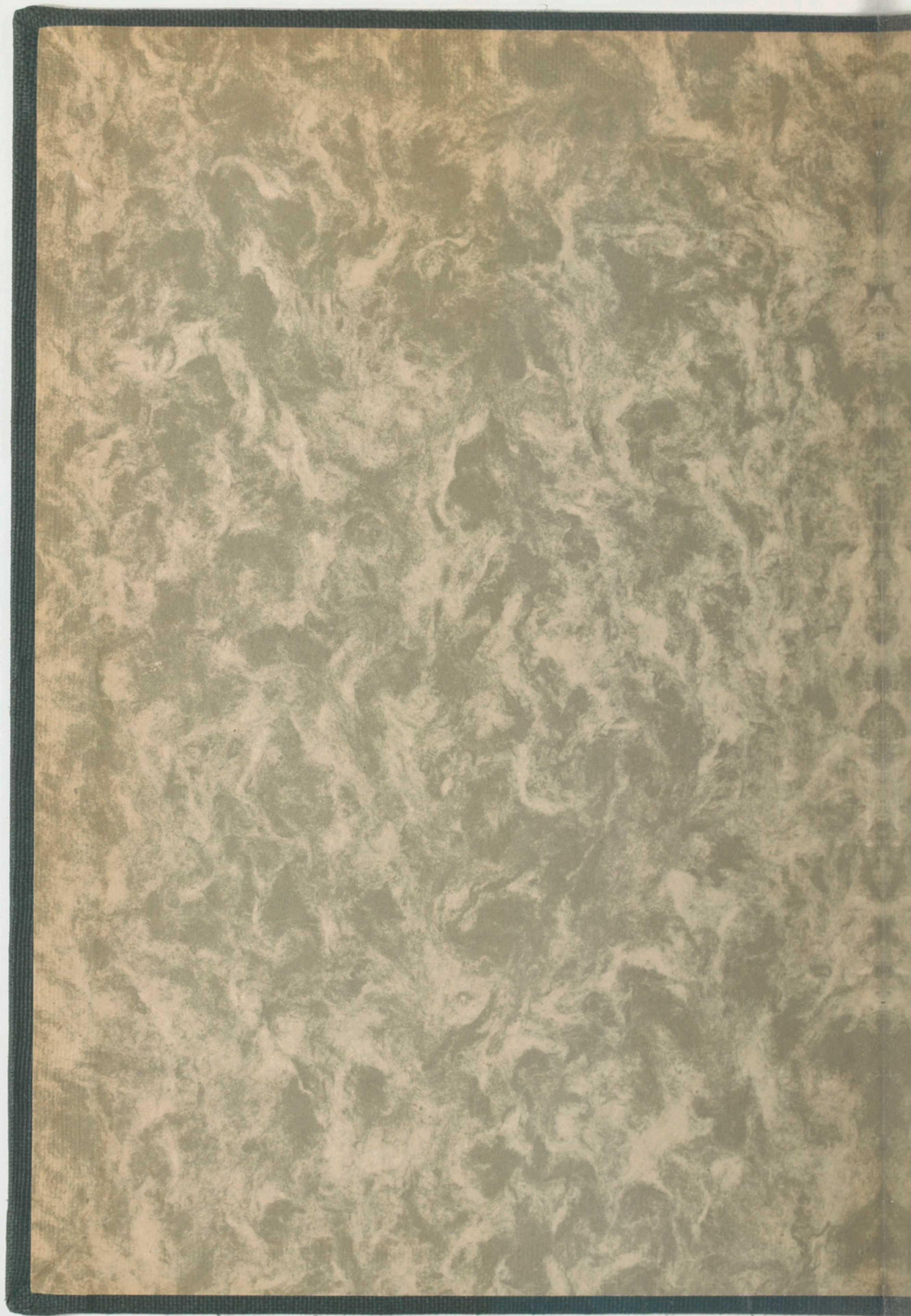
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

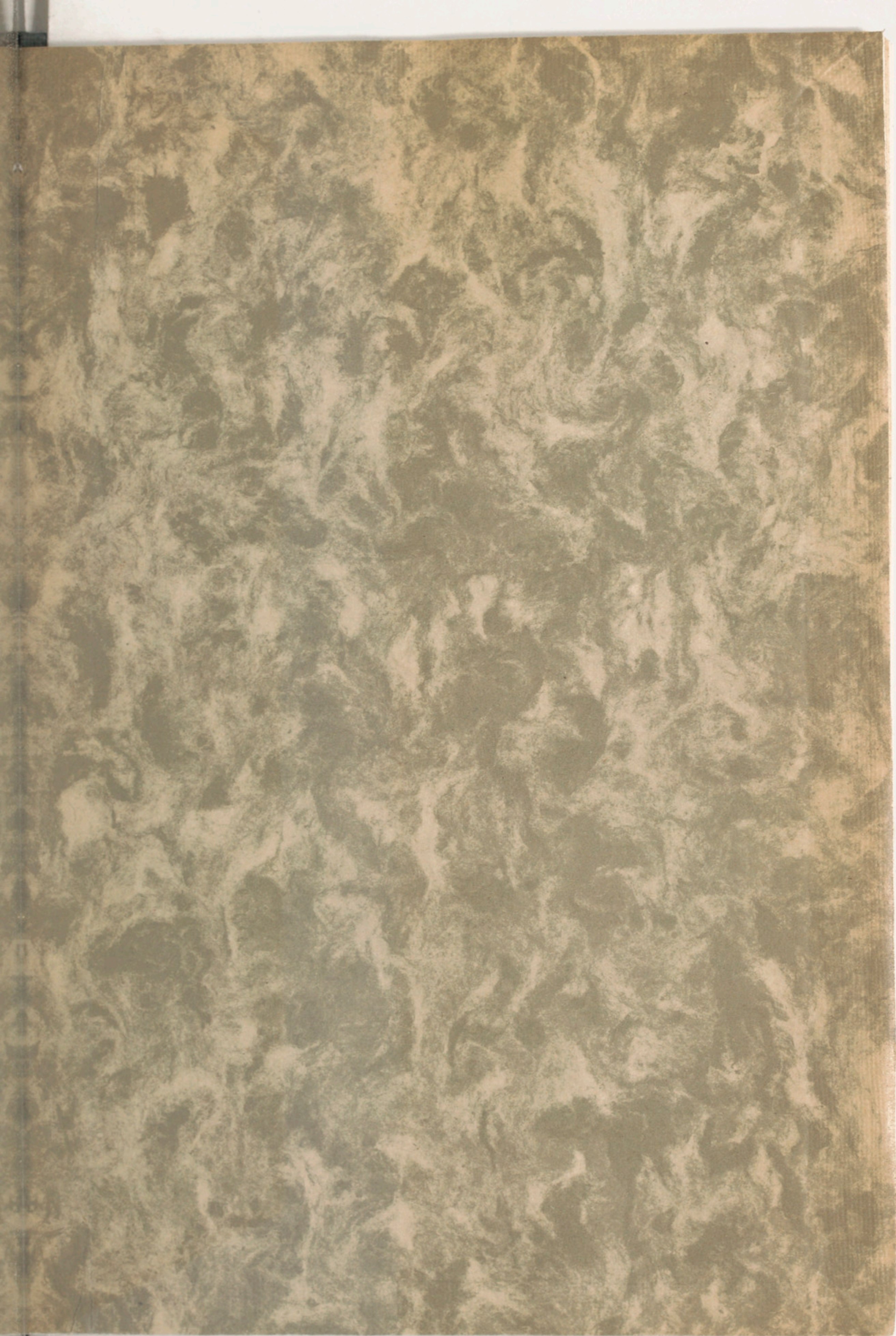
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



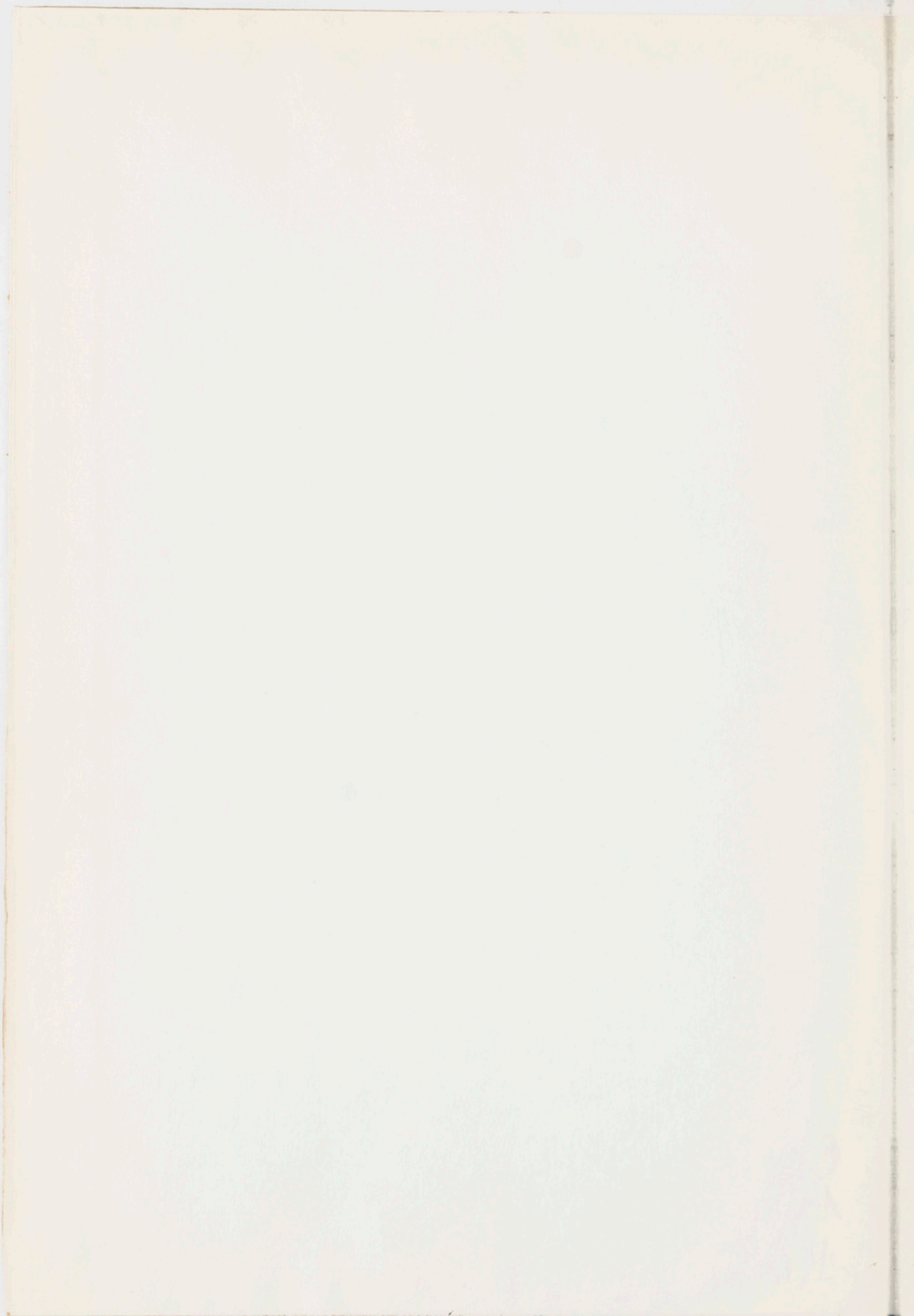


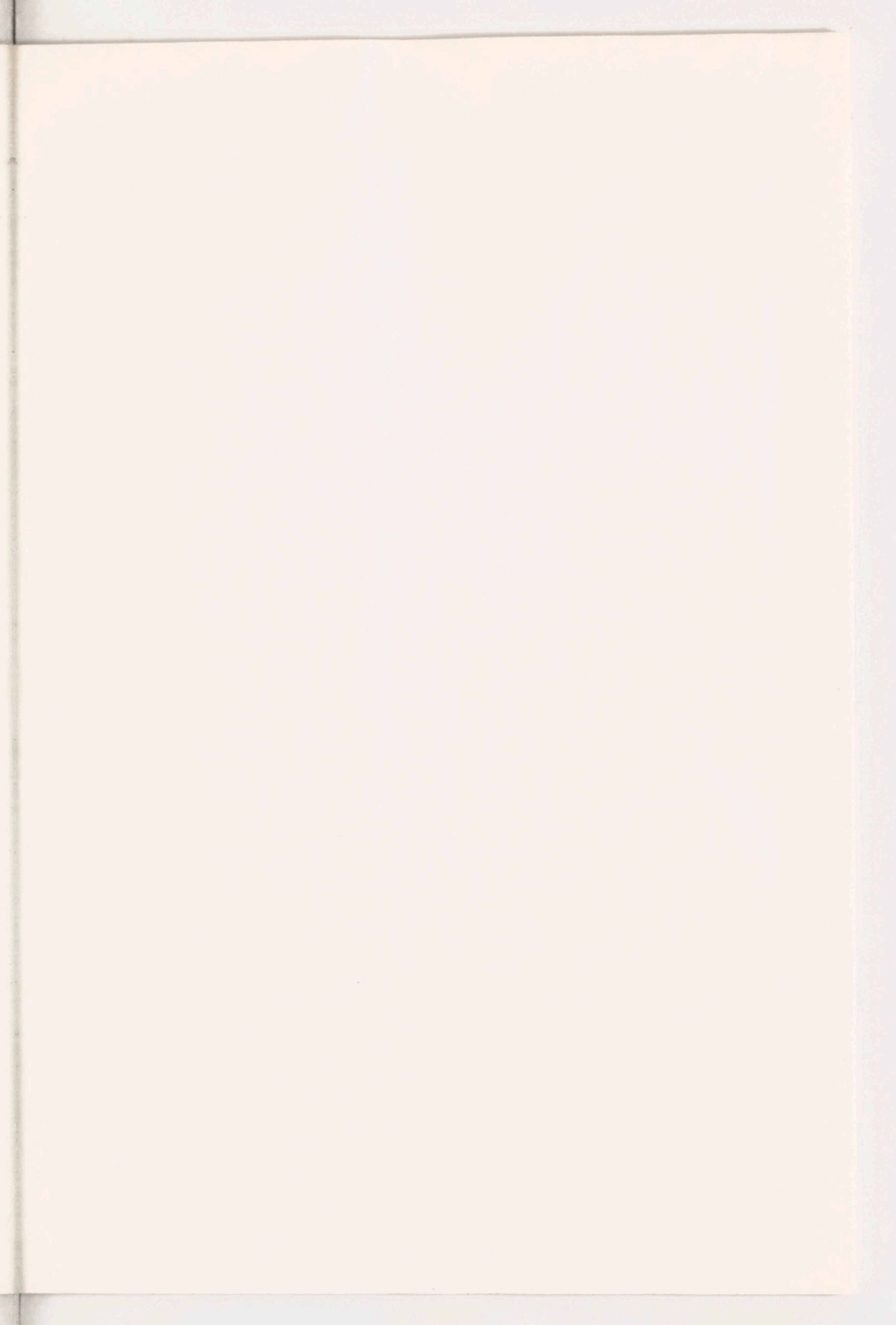


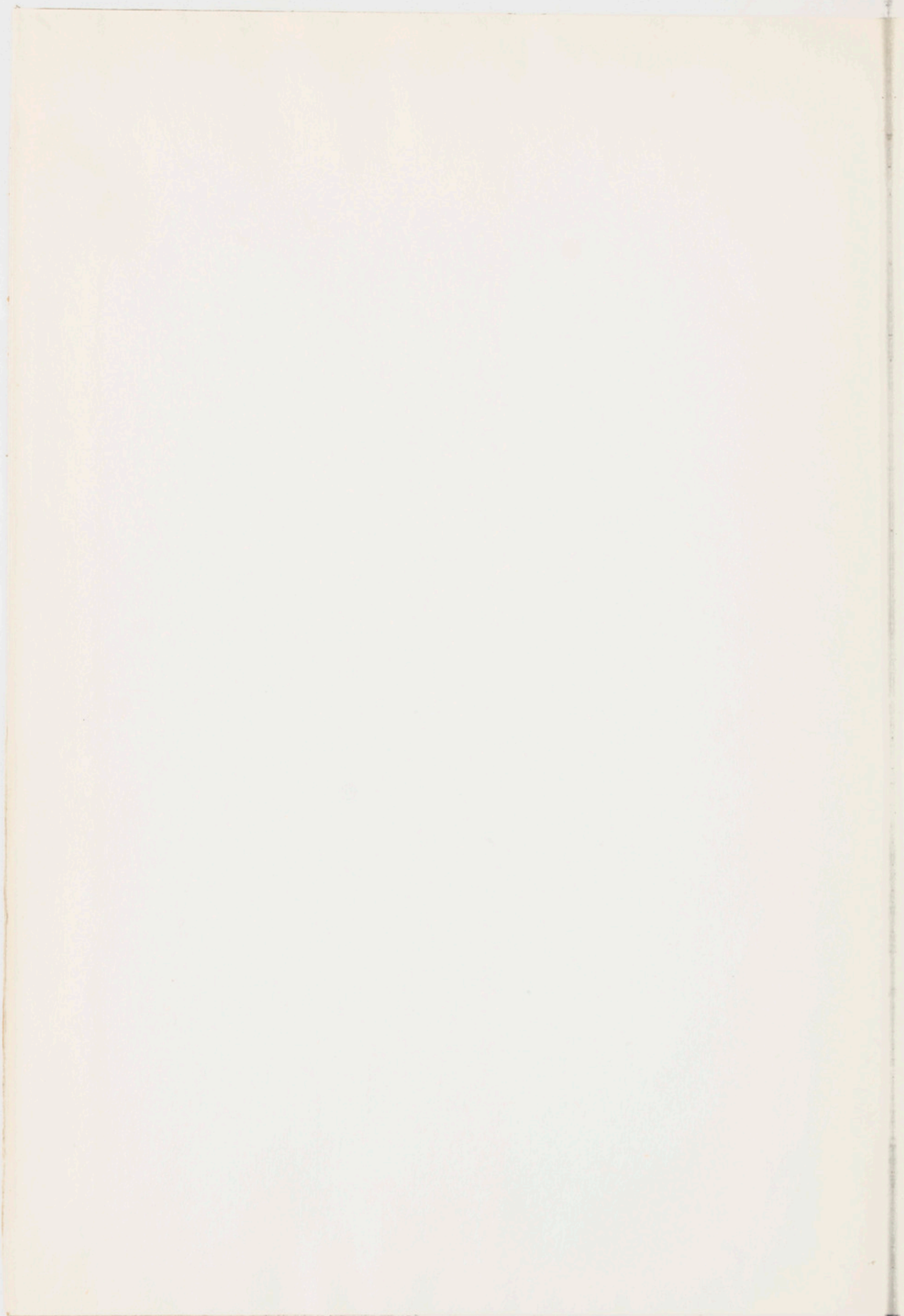
J. SCHMITT 1905

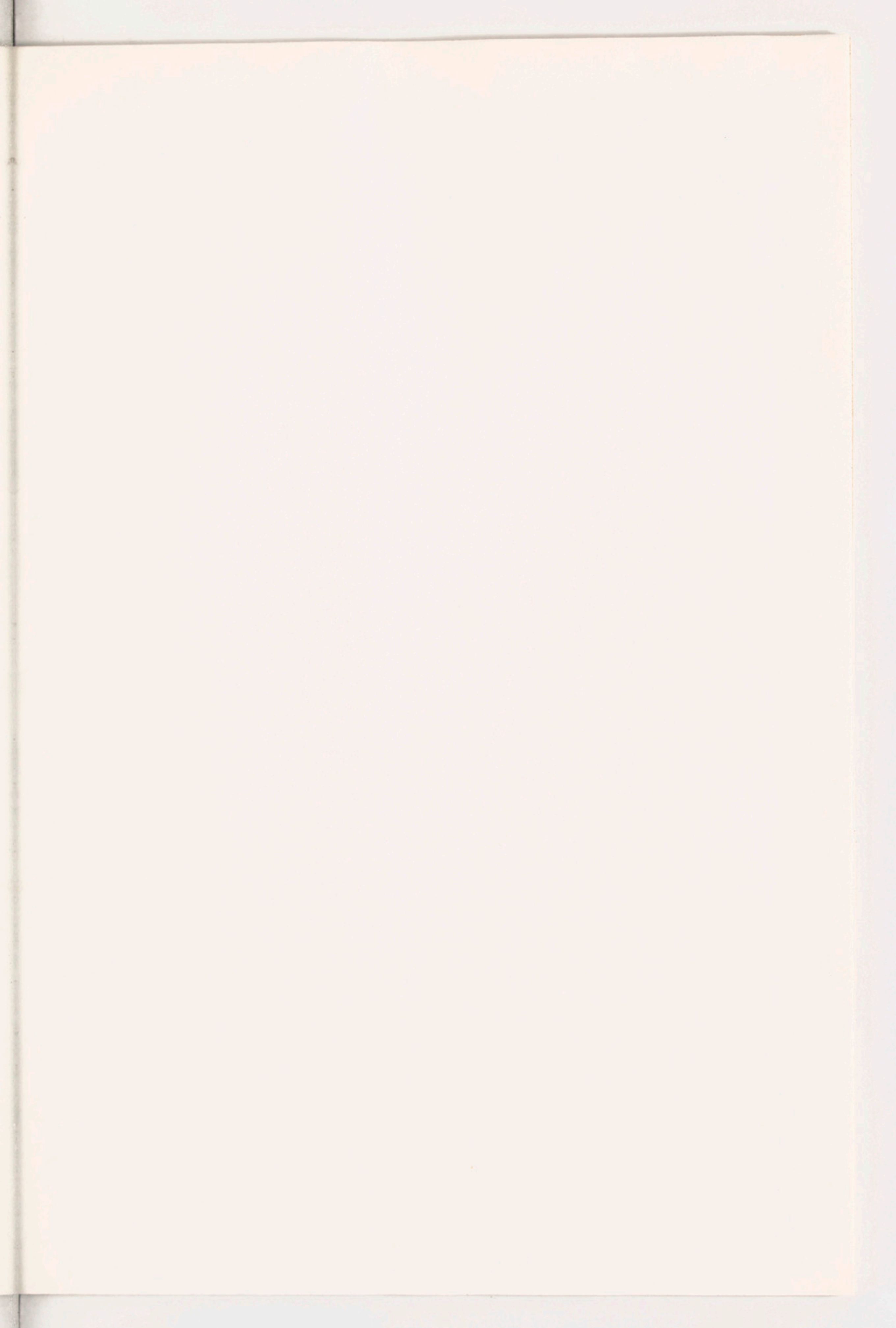
Bou
1913

MAIS

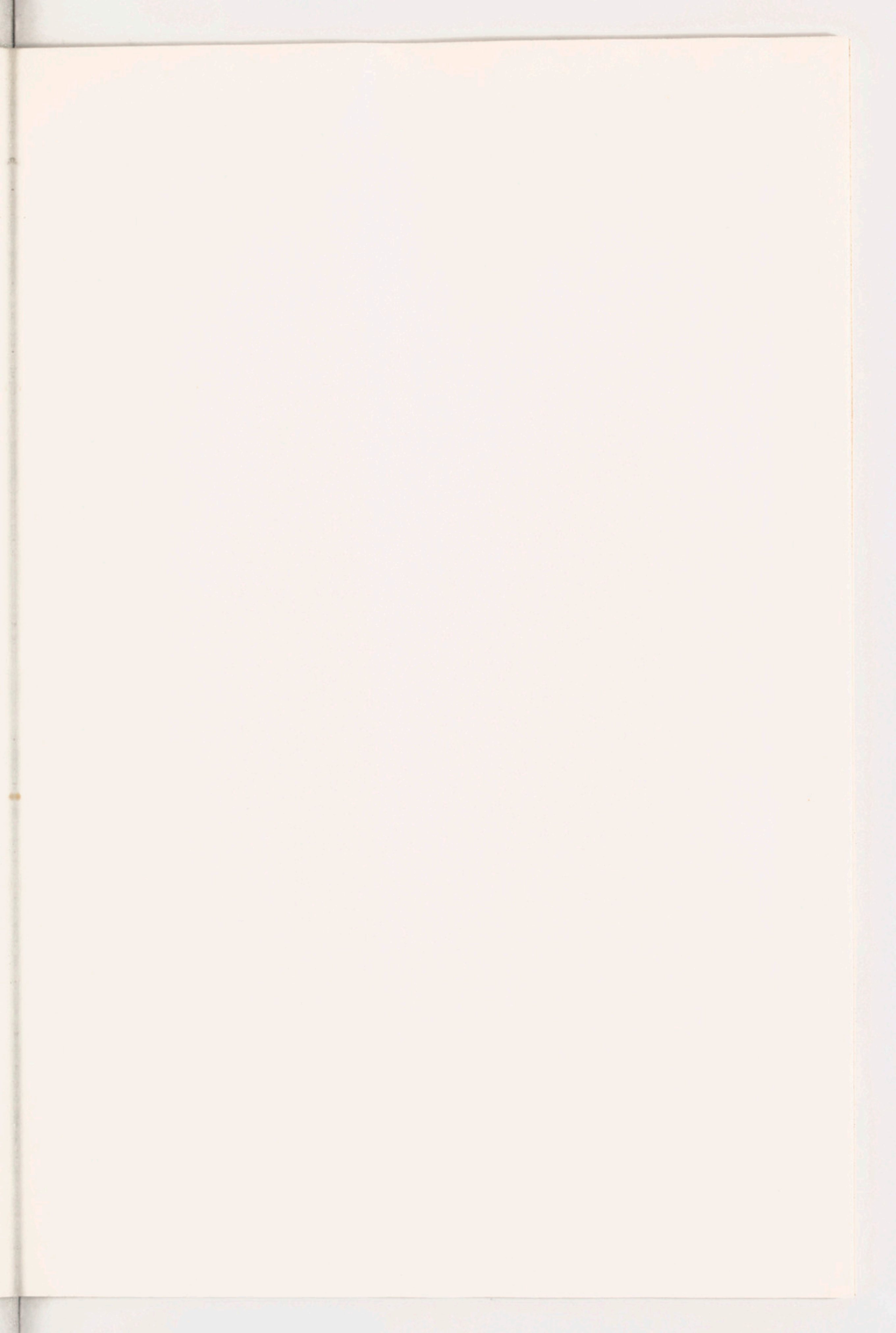


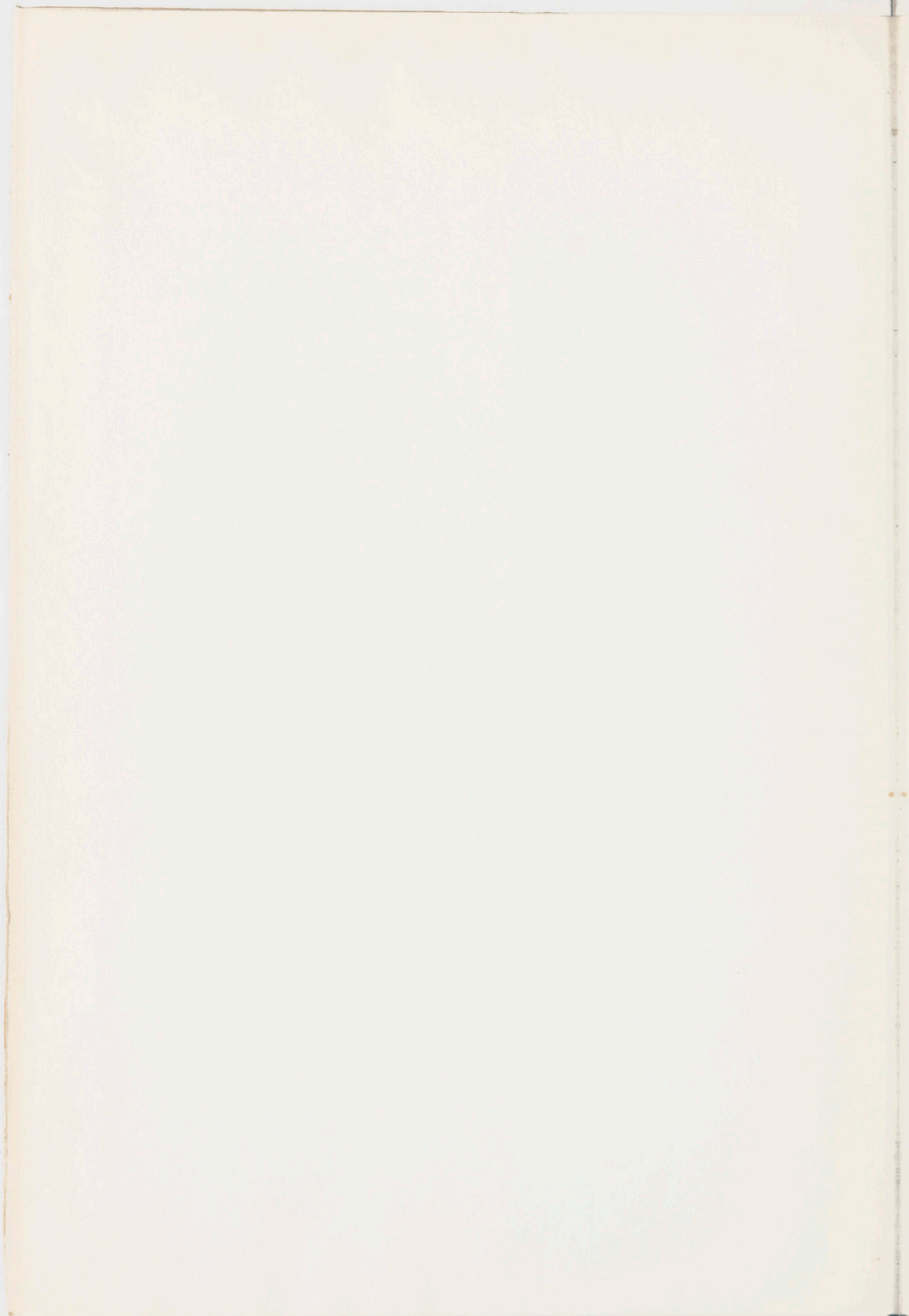


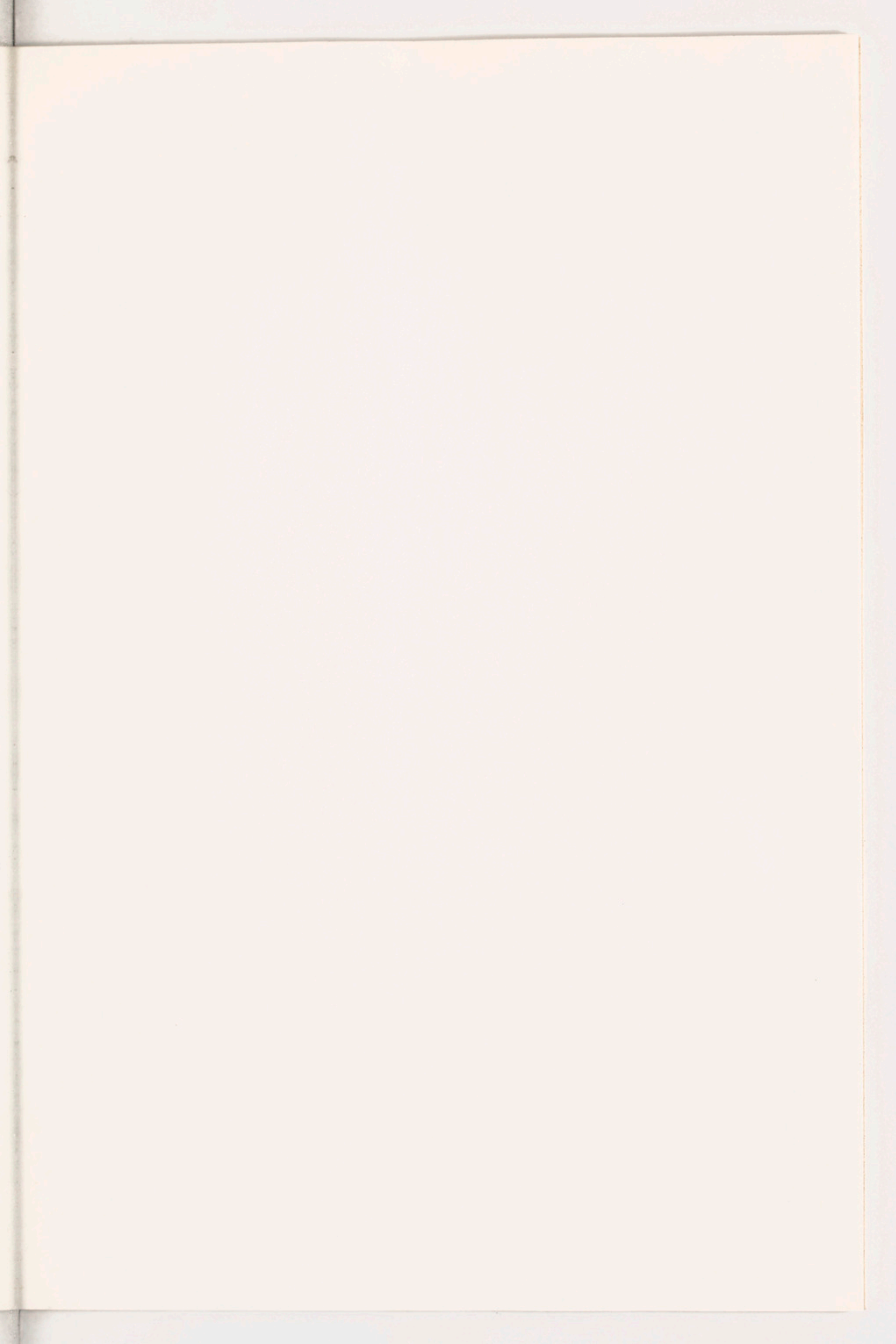


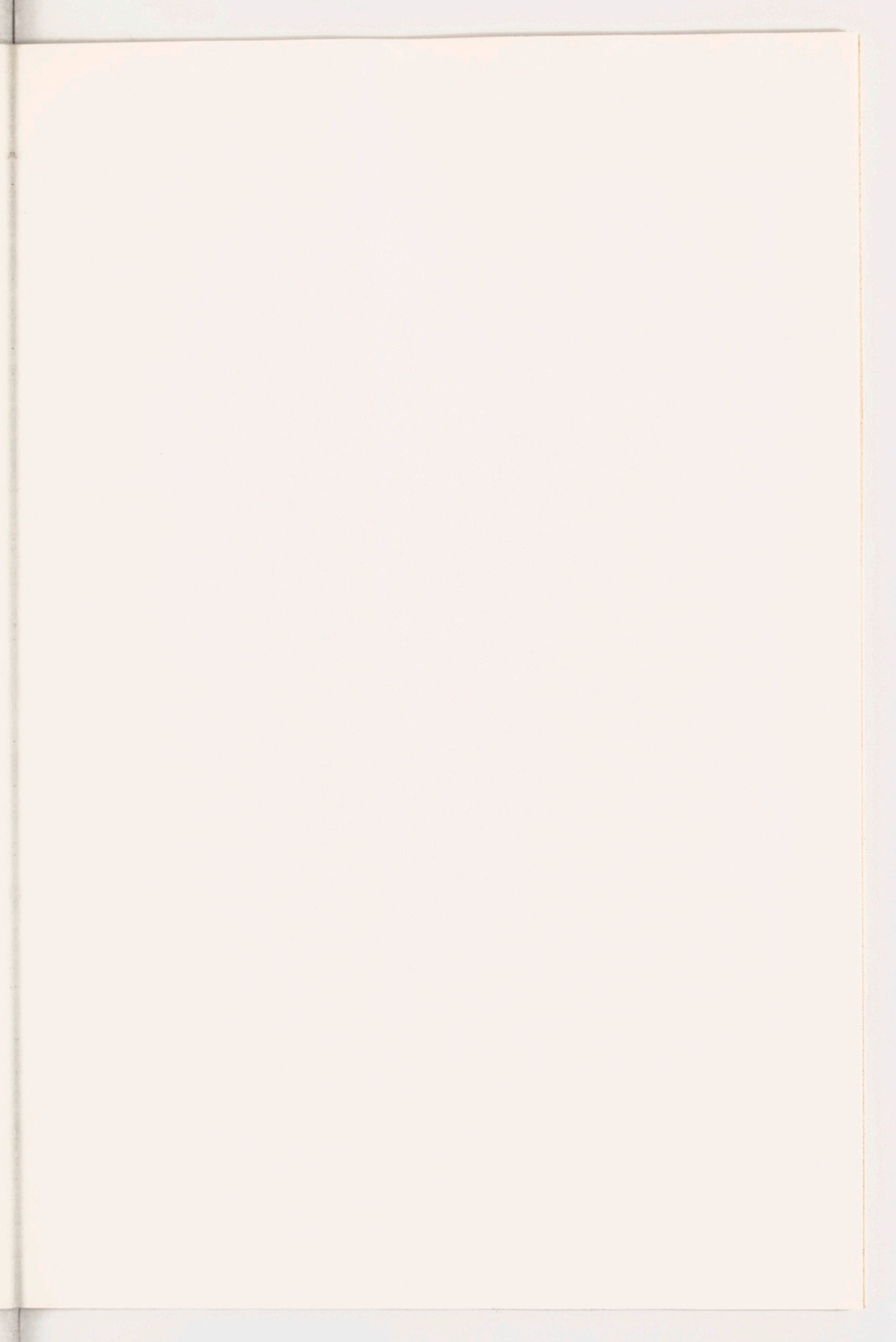


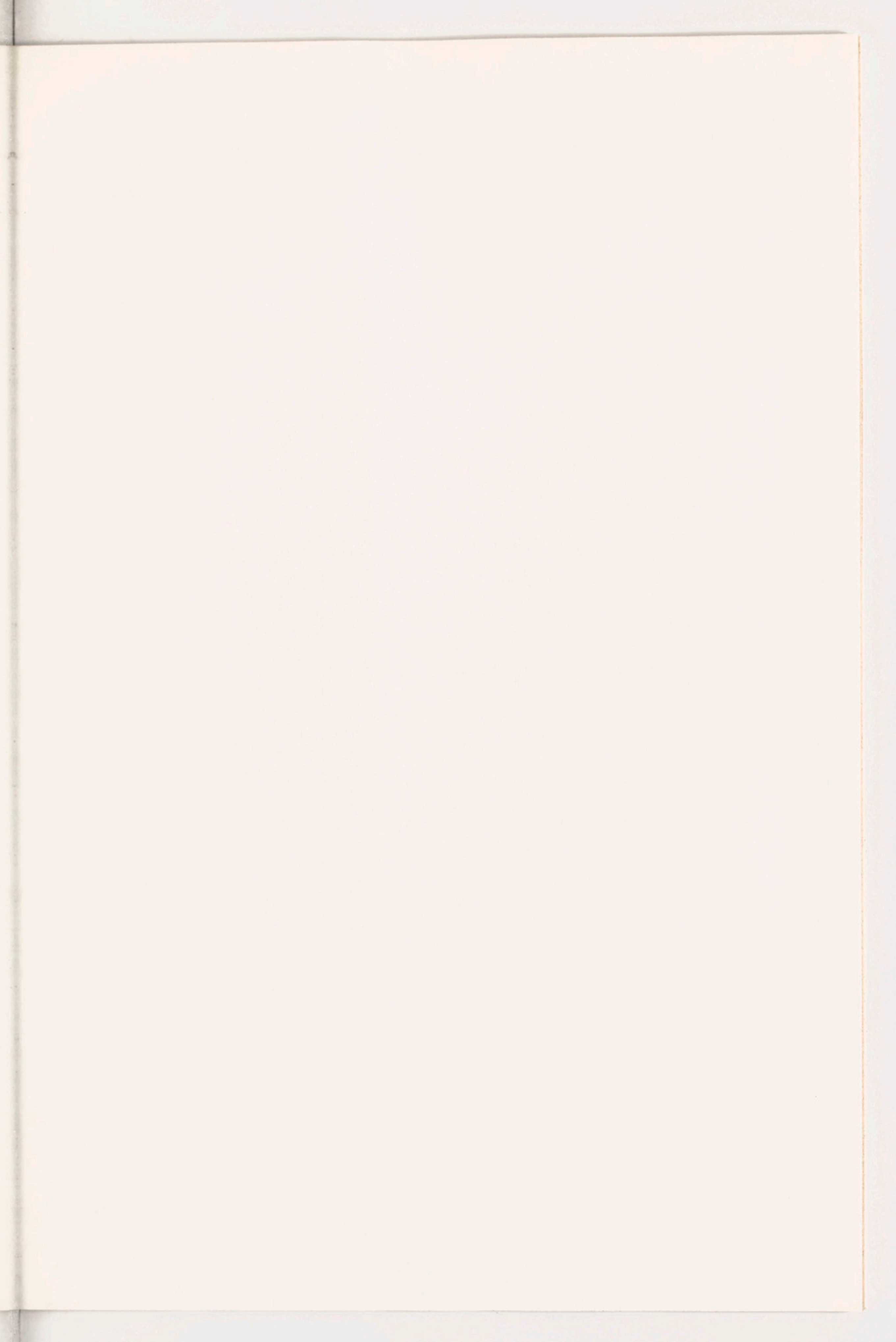


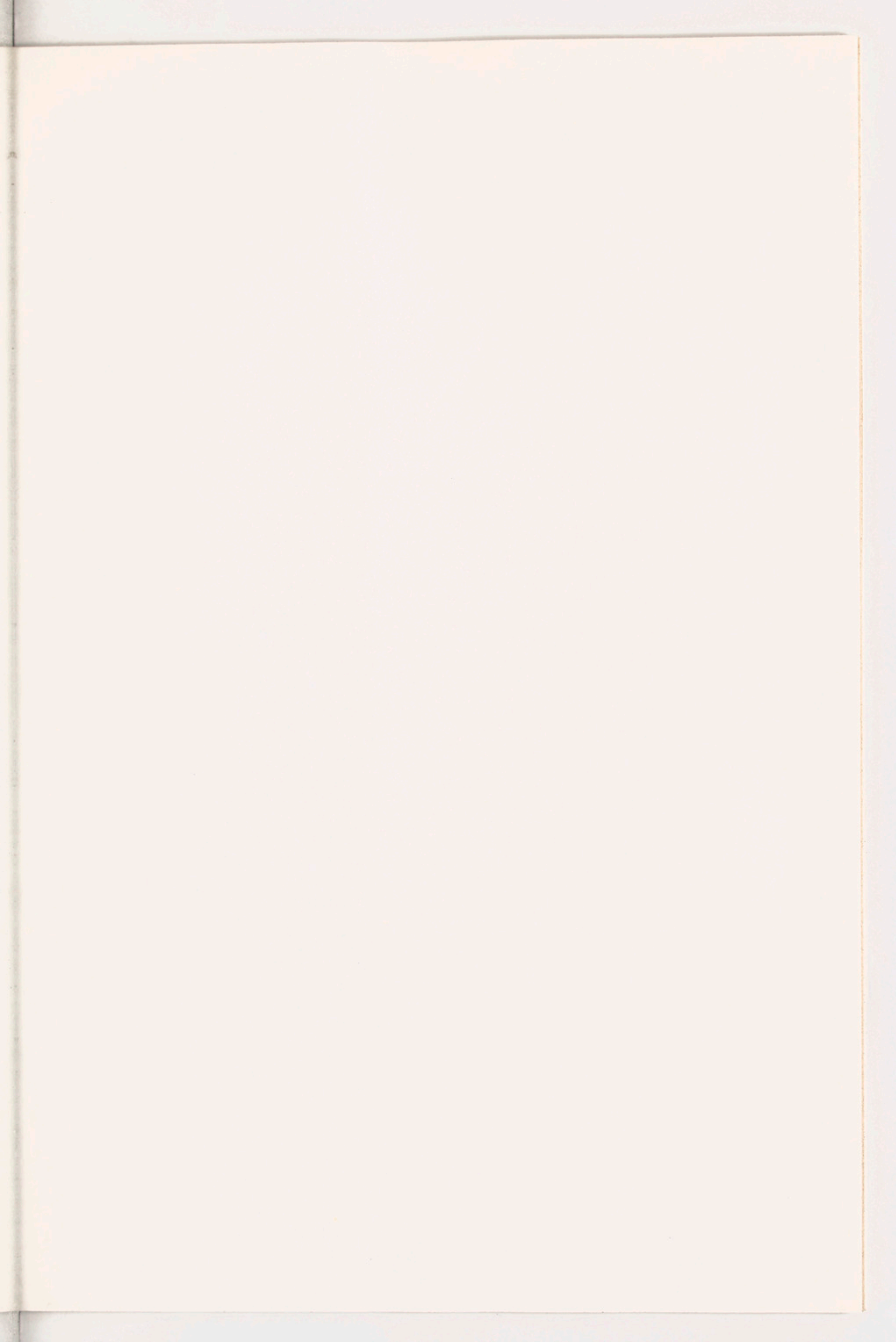


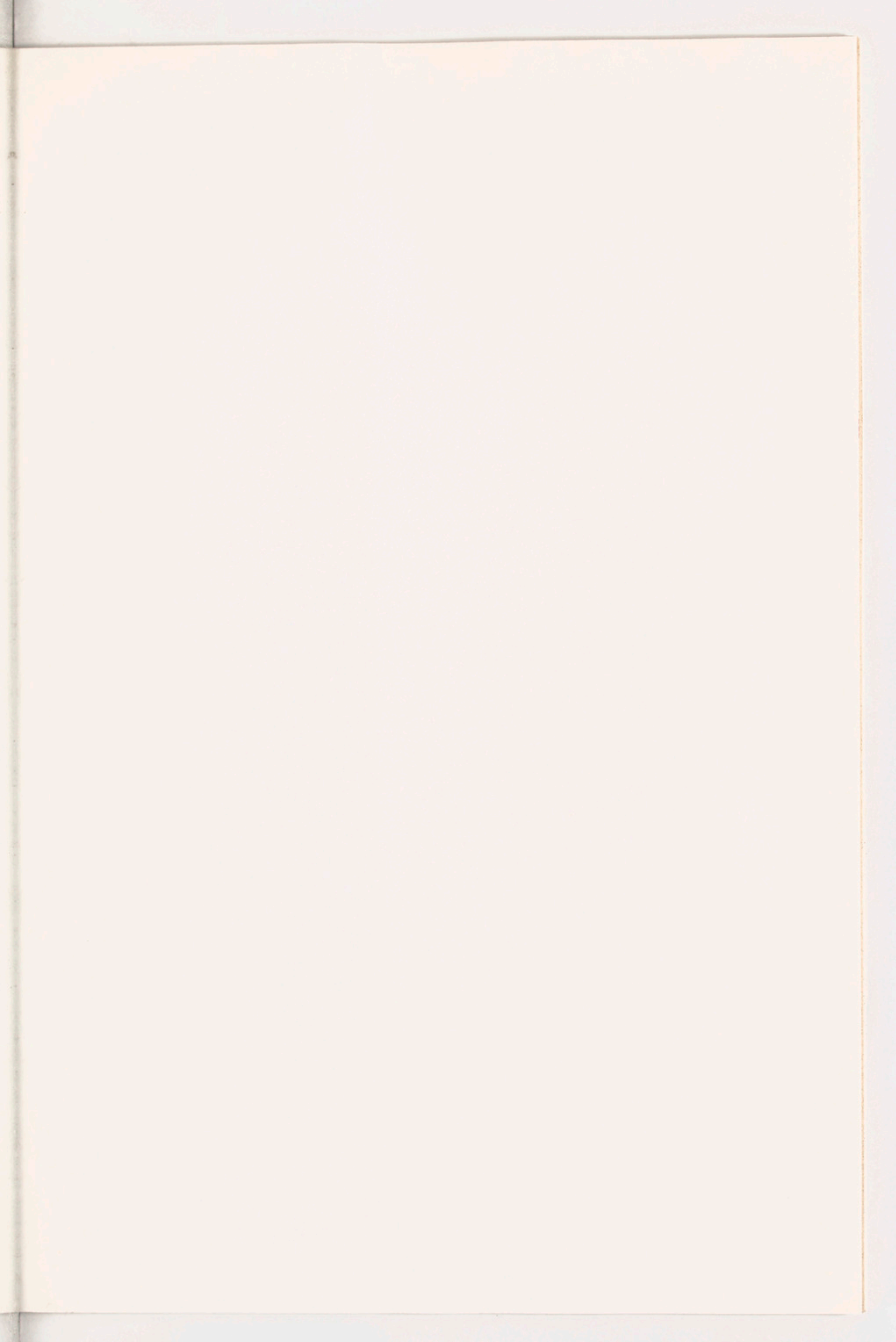


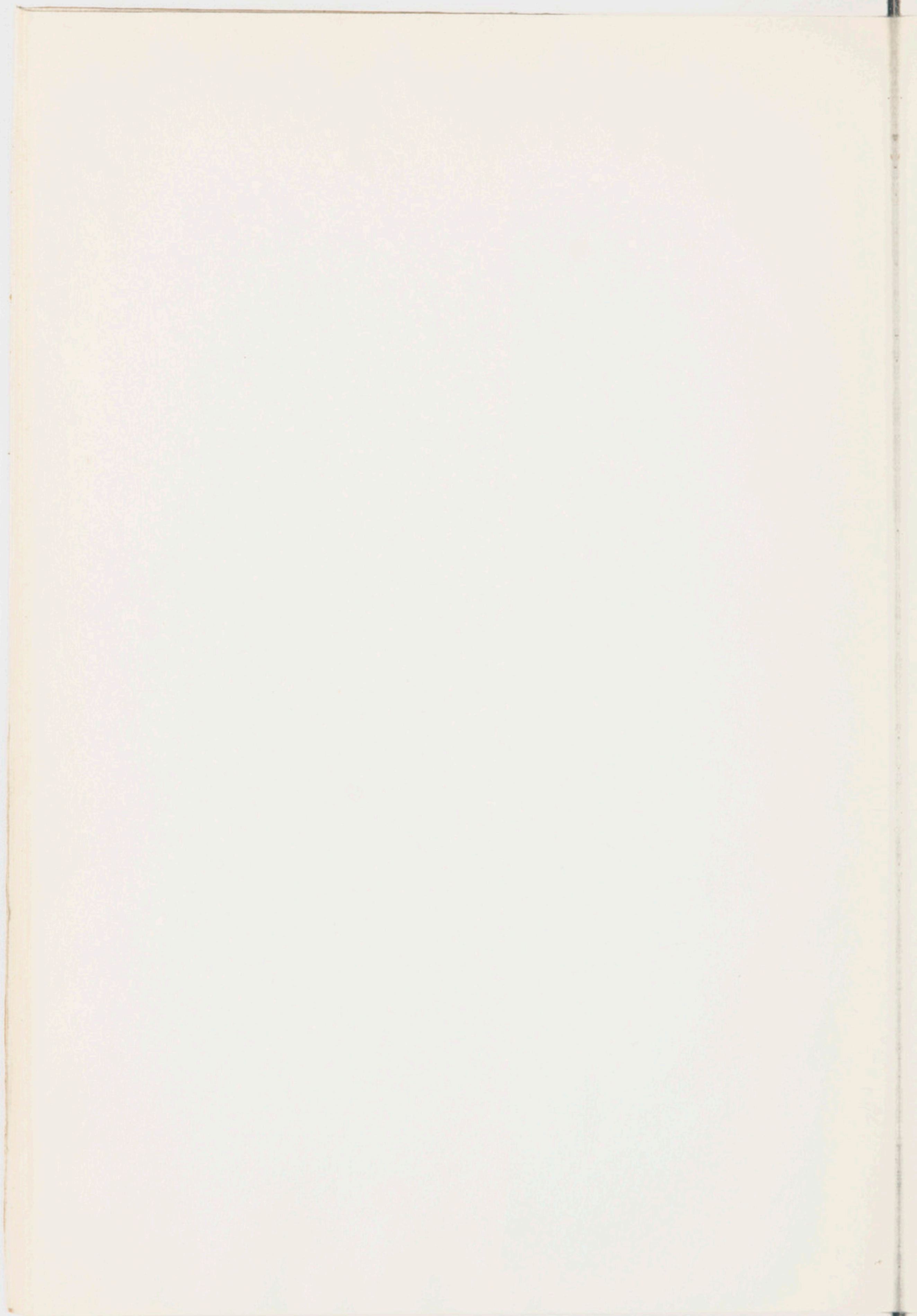


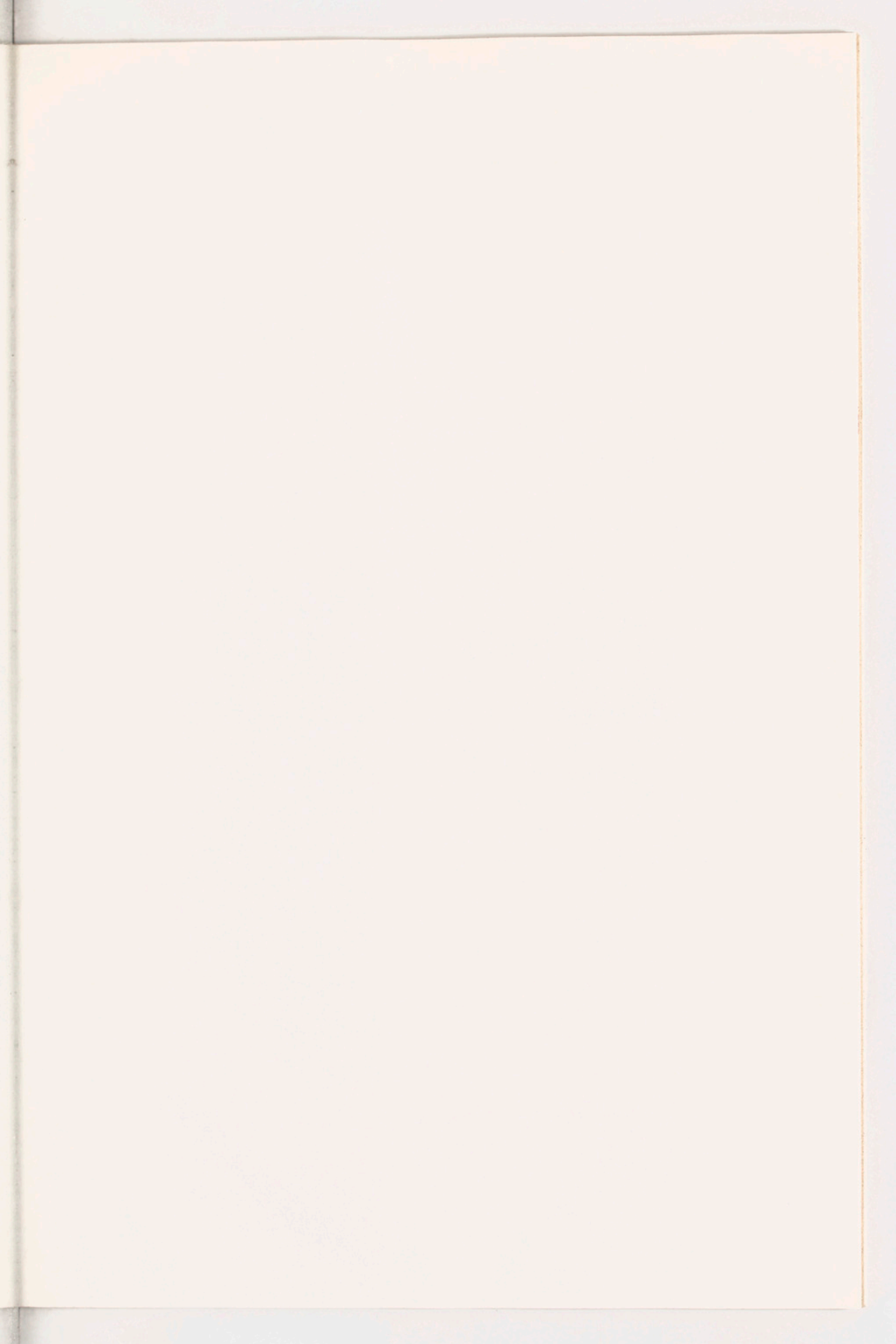


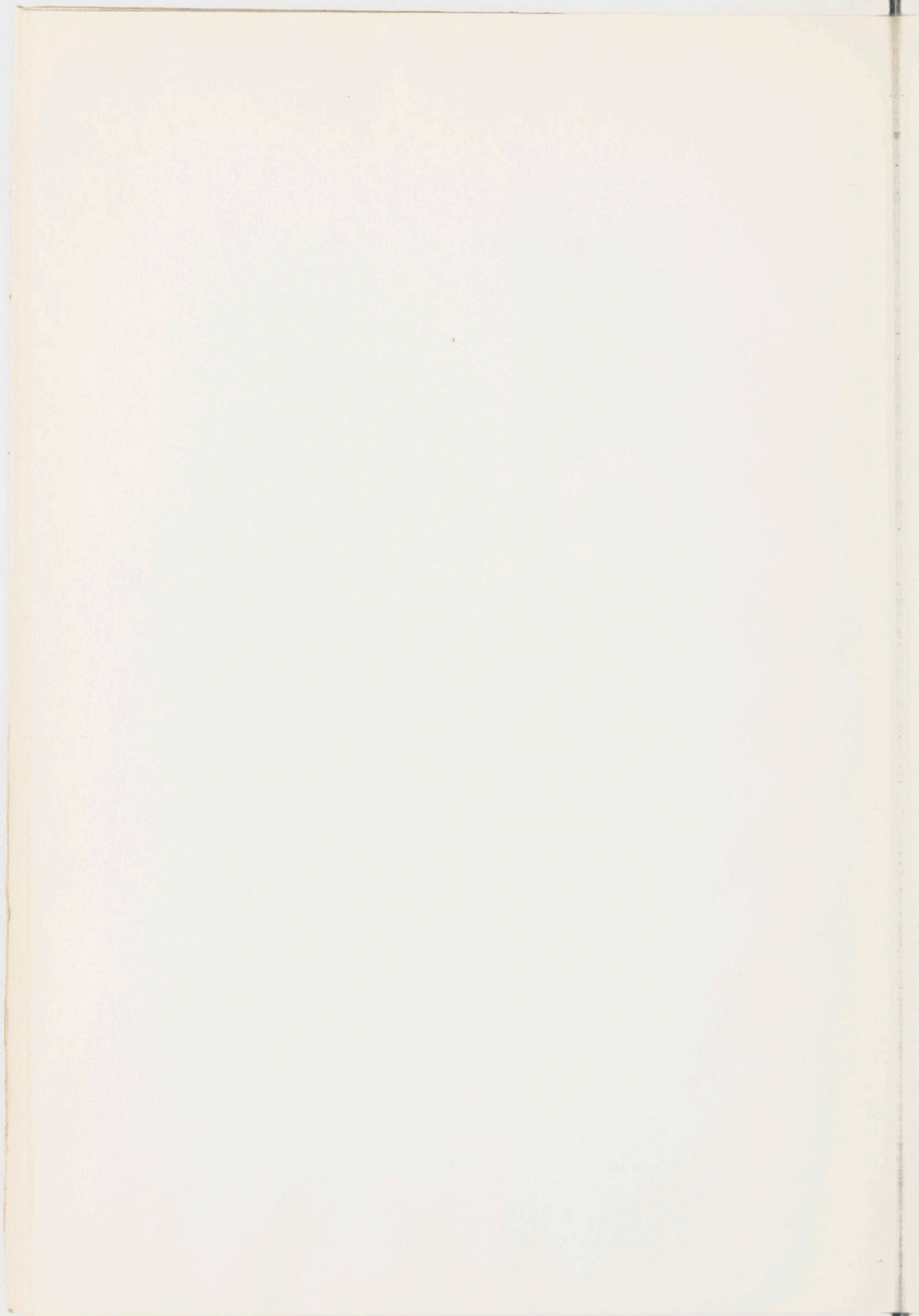












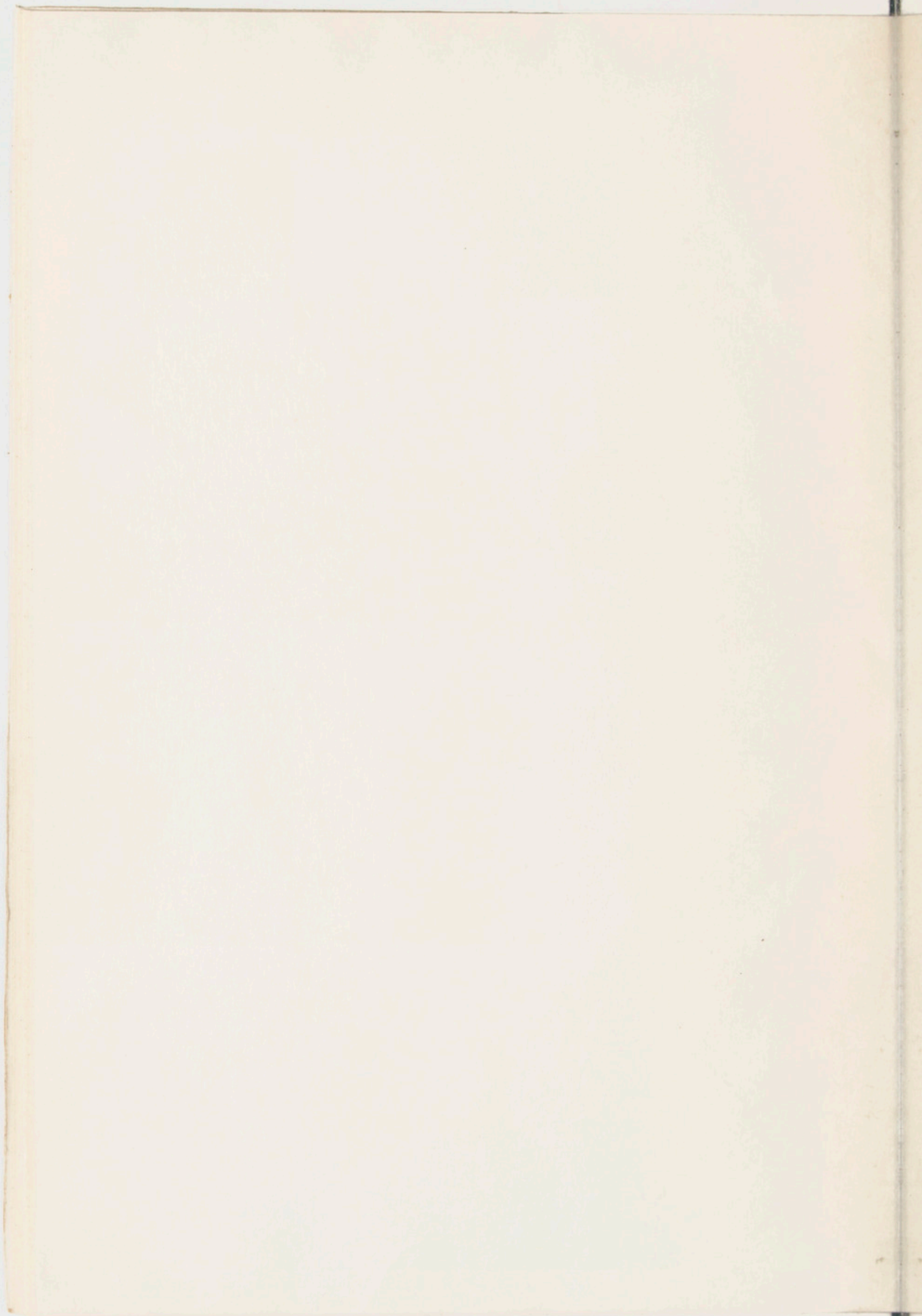
COLLECTION de M. le Comte A. de
MONTMORIN

Monnaies

MEDAILLES ET JETONS

DE LA MONARCHIE FRANÇAISE

Par M. de MONTMORIN
Comte de la Monarchie Française
Paris, chez M. de la Monarchie Française
1789



5 MAI 1913

VENTE A PARIS

Le Lundi 5 Mai 1913

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

 COLLECTION de M. le Capitaine A. G.

Monnaies

MÉDAILLES ET JETONS

(ICONOGRAPHIE HIPPIQUE)

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^c EMILE BOUDIN

14, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE

EXPERT :

M. ÉTIENNE BOURGEY

7, RUE DROUOT, 7

PARIS

ADRESSE TÉLÉGR. ÉTIENBOURG-PARIS



COLLECTION DE M. LE CAPITAINE A. G.

Monnaies, Médailles et Jetons



(ICONOGRAPHIE HIPPIQUE)

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A PARIS, HÔTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 8, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 5 Mai 1913

A DEUX HEURES PRÉCISÉES

EXPOSITION PUBLIQUE UNE HEURE AVANT LA VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e EMILE BOUDIN

14, Rue de la Grange-Batelière

EXPERT :

M. ETIENNE BOURGEY

7, Rue Drouot, 7

PARIS

ADRESSE TÉLÉGR. ÉTIENBOURG-PARIS

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7513 02401010 9

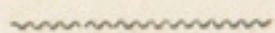
22251C

Exposition particulière :

Les 28, 29, 30 Avril et 2 et 3 Mai 1913, chez M. Etienne BOURGEY, expert, 7, rue Drouot. (Téléphone 274-64).

Exposition publique :

Le Lundi 5 Mai 1913, Hôtel des Ventes, Salle 8, une heure avant la vente.



La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères.

L'authenticité des pièces est garantie.

M. Etienne BOURGEY, 7, rue Drouot, se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non. L'expert se réserve le droit de diviser ou réunir les lots.





MONNAIES GRECQUES

- 1 **Calabre. Tarente.** Taras nu, tenant un rhyton et un trident, sur le dauphin à g. R. **ΕΥ. ΞΕΝΕΑΣ.** Ephèbe à cheval à dr., couronnant sa monture. Didr. Arg. Très belle et de beau style.
Voyez planche I.
- 2 **ΤΑΡΑΣ. ΑΡΙΣΤΟ.** Type varié de Taras. R. **ΦΙΛΟΚΡΑ. ΝΚ.** Même éphèbe. Didr. Arg. B.
- 3 **ΤΑΡΑΣ.** Taras à g. tenant un canthare. R. **ΑΡ. ΚΥ.** Même éphèbe, mais le cheval est en marche; dessous, un masque. Didr. Arg. B.
- 4 **ΘΙ. Β.** Taras à g. tenant un canthare et un trident. R. **ΕΥ. ΑΠΟΛΛΩ.** Même type; dessous, 2 amphores. Didr. Arg. TB.
Voyez planche I.
- 5 **ΤΑΡΑΣ. ΚΟΝ.** Taras assis sur le dauphin à g., la jambe dr. étendue R. Cavalier allant à dr. au pas, et se couronnant. Au bas, un chapiteau. Didr. Arg. TB.
Voyez planche I.
- 6 **ΑΝΘ.** Taras portant une massue. R. **ΙΩ. ΙΑΛΟ.** Même type.
- 7 **ΤΑΡΑΣ.** Taras tenant un canthare et un trident; derrière, un aigle. R. Cavalier cuirassé allant à dr. et portant une palme. Octobole. Arg. TB. Rare.
Voyez planche I.
- 8 **ΠΟΛΥ.** Taras à g., tenant une Victoire; au bas, une proue. R. **ΕΥ.** Cavalier casqué galopant à dr. et frappant de la lance. Didr. Arg. Très beau.
Voyez planche I.
- 9 **ΤΑΡΑΣ.** Taras à g. R. **ΣΙ. ΛΥΚΩΝ.** Même type. Didr. Arg. TB.
- 10 **ΤΑΡΑΣ.** Taras à g., le trident sur l'épaule; dessous, des flots. R. Cavalier casqué galopant à dr. la lance en arrière, un bouclier sur les épaules. Didr. Arg. TB.
- 11 **ΤΑΡΑΣ. ΑΠΟΛ.** Taras à g., tenant le rhyton et le trident. R. **ΝΚ. ΦΙΛΟΚΡΑ.** Ephèbe sur un cheval allant à g. et le couronnant. Didr. Arg. Très beau.
Voyez planche I.
- 12 Taras à g. sur les flots. R. Cavalier casqué allant au pas à g., armé d'un bouclier. Didr. Arg. B.

- 13 **TAPAΣ. ANΘ.** Taras à g. sur les flots, tenant un raisin et une quenouille. R. Cavalier casqué galopant à g., couvert du bouclier. Didr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 14 Taras à g., le trident sur l'épaule. R. Cavalier nu, un bouclier au bras g., assis sur un cheval galopant à g. Didr. Arg. B.
- 15 Tête de femme à g. R. **TA.** Cavalier à dr., couronnant son cheval allant au pas. Didr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 16 **Sicile. Géla. CEVVS.** Protomé de taureau à dr. R. Bige à dr., les chevaux couronnés par Niké planant à dr. Tétradr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 17 **ΓΕΛΑC.** Protomé de taureau à dr. R. Cavalier galopant à dr. Didr. Arg. B.
- 18 **Héraclea Minoa.** Tête de Perséphone à g. entre 3 dauphins. R. Quadriges au galop à g., l'aurige couronné par Niké volant à dr. Tétradr. Arg. Très belle pièce. Rare. *Voyez planche I.*
- 19 Même tête à dr. avec les dauphins. R. Quadriges au galop à dr., l'aurige couronné par Niké volant à g. Tétradr. Arg. Très beau. *Voyez planche I.*
- 20 **Messine. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ.** Lièvre courant à dr.; dessous, un dauphin. R. **ΜΕΣΣΑΝΑ** (rétrograde). Messana dans un bige à dr.; dessous, 2 dauphins. Tétradr. Arg. Très beau. *Voyez planche I.*
- 21 **Panorme.** Tête de Perséphone à g. entourée de 4 dauphins. Buste de cheval à g.; derrière, un palmier; dessous, lég. punique. Tétradr. Arg. Très belle pièce. Rare. *Voyez planche I.*
- 22 **Syracuse. ΣΥΡΑΦΟ-ΣΙΟΝ** en 2 lignes. Quadriges au pas à dr. R. Tête archaïque de femme, la chevelure calamistrée, à g. dans un carré en ailes de moulin. Tétradr. Arg. Très beau et rare. *Voyez planche I.*
- 23 **ΣΥΡΑΚΑΚΟΣΙΟΝ.** Tête archaïque de femme à dr. R. Quadriges au pas à dr.; l'aurige barbu; les chevaux couronnés par Niké planant à dr. Tétradr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 24 Même lég.; tête variée. R. Le précédent. Tétradr. Arg. TB.
- 25 Même lég. Grosse tête de femme diadémée à dr., entourée de dauphins. R. Le précédent, d'un autre coin. Tétradr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 26 Tête de femme à g., ceinte d'un bandeau, les cheveux relevés avec mèches flottant au-dessus; autour, 4 dauphins. R. Quadriges au galop à g., l'aurige couronné par Niké volant à dr.; à l'exergue un poisson. Tétradr. Arg. Très belle pièce. Rare. *Voyez planche I.*

- 27 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. Tête de Pallas à dr. avec casque corinthien.
R. Pégase à g. Didr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 28 (Epoque d'Agathocle). Tête de Perséphone à g. entre 3 dauphins.
R. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. Quadriges au galop à g.; au-dessus, la tri-
quétra. Tétradr. Arg. Très beau. *Voyez planche I.*
- 29 (Epoque d'Hiéron II). Tête diadémée de Gélon à g. R. **ΣΥΡΑ-
ΚΟΣΙΟΙ-ΓΕΛΩΝΟΣ**. Bige de Niké, au pas, à dr.; devant, BA.
Huit litra. Arg. Très beau. *Voyez planche I.*
- 30 **Pæonie**. *Patraüs*. Tête laurée d'Apollon à dr. R. Cavalier galopant
à dr., frappant de sa lance un ennemi renversé. Tétradr.
Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 31 *Audoléon*. Tête d'Athéna de face, avec le casque à triple aigrette.
R. **ΑΥΔΩΛΕΟΝΤΟΣ**. Cheval libre passant à dr.; dessous,
monogr. Tétradr. Arg. TB. *Voyez planche I.*
- 32 **Macédoine**. *Alexandre I*. Cavalier allant à dr. au pas, armé de
2 lances; dessous, A. R. Partie antérieure d'un bouc agenouillé
à dr. dans un carré ligné. Tétradr. Arg. B. Très rare.
Ex. collection Rome. *Voyez planche II.*
- 33 *Philippe II*. Tête d'Apollon à dr. R. **ΦΙΛΙΠΠΟΥ**. Bige au galop à
dr.; au-dessus, un monogr.; sous les chevaux, un foudre. Sta-
tère de Pella. Or. Très belle pièce. *Voyez planche II.*
- 34 Variété sans le monogramme. Statère. Or. Très beau.
Voyez planche II.
- 35 Tête laurée de Zeus à dr. R. **ΦΙΛΙΠΠΟΥ**. Ephèbe nu, portant une
palme, sur un cheval au pas à dr.; dessous, un foudre; à
l'exergue, N. Distatère. Arg. Très beau. *Voyez planche II.*
- 36 Tête d'Apollon. R. Cavalier à dr. Tétrobole. Arg. TB.
- 37 **Thessalie**. **ΑΓΑ**. Tête casquée de Pallas à dr. R. **ΘΕΣ-ΣΑΛΩΝ**.
Cheval bridé passant à dr. Drachme. Arg. TB.
Voyez planche II.
- 38 *Larissa*. Homme à g. retenant un taureau par les cornes. R. **ΛΑΡΙ-
ΣΑΙΑ**. Cheval bridé galopant à dr. Drachme. Arg. Très belle
pièce. *Voyez planche II.*
- 39 Même droit. R. **ΛΑΡΙΣΑ**. Cheval bridé galopant à g.; dessous, AI.
Drachme. Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 40 Tête de Larissa de face, un peu à dr. R. **ΛΑΡΙ**. Cheval paissant à
dr., les 4 pieds posés à terre. Drachme. Arg. TB.
Voyez planche II.
- 41 Même tête de trois-quarts à gauche. R. **ΛΑΡΙΣ-ΑΙΟ**. Cheval pais-
sant à dr., une jambe levée. Drachme. Arg. Très belle.
Voyez planche II.

- 42 Même droit. R. ΛΑΡΙΣ-ΑΙΩΝ. Même cheval à g.; dessous, une plante. Drachme. Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 43 *Tricca*. ΤΡΙΚΚΑΙΟΝ. Partie antérieure de cheval à dr. R. Homme retenant une partie de taureau à dr. Hémidr. Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 44 **Péloponnèse**. *Corinthe*. Tête casquée de Pallas à g. R. Φ. Pégase debout à dr., les ailes recroquevillées. Didrachme. Arg. B.
- 45 Φ. Petite tête de Pallas à dr. avec la queue. R. Φ. Pégase volant à dr., les ailes recroquevillées. Didr. Arg. Très beau. *Voyez planche II.*
- 46 Même tête à g. R. Même Pégase à g. Didr. Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 47 Tête de Pallas à g., le garde nuque prolongé; derrière, un casque thessalien. R. Φ. Pégase volant à g., les ailes droites. Didr. Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 48 Même tête à g.; derrière, un coq sur une massue. R. La même. Didr. Arg. B.
- 49 **Eolide**. *Cymé*. Tête de l'amazone Kymé à dr. R. KYMAΙΩΝ. Cheval bridé debout à dr., le pied g. au-dessus d'un vase; dessous, ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ; le tout dans une couronne de laurier. Tétradr. Arg. Très beau. *Voyez planche II.*
- 50 **Cilicie**. *Célenderis*. ΚΕ. Bouc accroupi. R. Protomé de Pégase à dr. Obole. Arg. TB.
- 51 **Phénicie** *Didrachme*. An 24. Melkart à dr. sur un cheval marin ailé; au bas, des flots et un poisson. R. Chouette portant sur l'épaule un crochet et un fléau. Didr. Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 52 **Cyrénaïque**. *Cyrène*. ΚΥΡΑΝΑΙΟΝ. Niké dans un quadrigé au pas à dr. R. ΠΟΛΙΑΝΘΕΥΣ. Zeus debout à g. tenant une patère au-dessus du thymiatérion. Statère. Or. Très belle pièce. FDC. Rare. *Voyez planche II.*
- 53 **Zeugitane**. *Carthage*. Tête de Déméter couronnée d'épis à g. R. Cheval libre debout à dr. Statère. Electrum. Très beau. *Voyez planche II.*
- 54 Même droit. R. Cheval debout à dr., retournant la tête; devant, une étoile; dans le fond, un palmier. Didr. Arg. Très beau. *Voyez planche II.*
- 55 **Divers**. *Caena*. Cheval à g. *Macédoine* (Alexandre IV). Cheval à dr. — (Philippe IV). Cavalier à dr. *Alexandria Troas* (Trajan Dèce). Cheval paissant. *Antioche de Pisidie* (Gallien). Quadrigé Br. — Ens. 5 p. B. et TB.

MONNAIES GAULOISES (1)

- 56 **Elusates**. Tête informe à g. R. Cheval ailé désarticulé à g. (XI. 3587). Arg. TB.
- 57 **Arverni**. Tête d'Apollon à g. R. Cheval galopant à g.; au-dessus, un croissant (XI. 3711). Statère. Or. B. Rare.
Voyez planche II.
- 58 **Pictones**. Tête à dr. R. Cavalier galopant à dr. (XIII. 4439). Arg. B.
- 59 **Bituriges Cubi**. Tête à g. R. Cheval libre courant à g.; au-dessus, un aigle éployé (XIV. 4173). Statère. Or. B.
- 60 Tête à g.; devant la bouche, fleuron. R. Aurige muni de grandes ailes dans un bige à g. (XIV. 4587). Statère. Or. B. Rare.
Voyez planche II.
- 61 **Ædui**. Tête casquée à dr. R. Cheval à dr. (4972). Arg. B.
- 62 **Mandubii**. Tête d'Apollon à g. R. Aurige dirigeant un cheval à g.; dessous, une lyre (XVI. 5281). Statère. Or. TB.
Voyez planche II.
- 63 **Sequani**. Q. DOCI. Tête à g. R. Q. DOCI. s. m. f. Cheval bridé et sanglé galopant à g. (XVI. 5405). Arg. TB.
- 64 **TOGIR**. Tête à g. R. Cheval sanglé galopant à g. (XVI. 5550). Arg. TB.
- 65 **Carnutes**. Tête à dr. R. Deux chevaux superposés courant à g. (6002). Arg. B.
- 66 Tête à g. R. Cheval à dr.; au-dessus, un loup accroupi; dessous, la triskèle (6023). Arg. B.
- 67 **EAKESOOVIZ**. Tête d'Apollon à dr.; derrière, une feuille. R. **TASGHI-TIOS**. Pégase galopant à dr. (XIX. 6295). Br. B.
- 68 **Andecavi**. Tête d'Ogmios à dr., entourée d'un cordon perlé. R. Cheval androcéphale à dr.; dessous, figure humaine à mi-corps (XXI. 6728). Statère. Or. TB. *Voyez planche II.*
- 69 **Curiosolitae**. Tête à dr. R. Cheval à tête d'oiseau à dr.; dessous, sanglier à dr. (XXII. 6614). Statère. Bill. B.
- 70 Cheval androcéphale à g.; dessous, sanglier à g. (XXII. 6667 var.). Statère. Bill. B.

(1) Les numéros entre parenthèses sont ceux des ouvrages de Muret et H. de La Tour.

- 71 **Aulerci Cenomani.** Tête laurée à dr.; une mèche devant le front. R. Cheval androcéphale à dr. avec aurige; dessous, guerrier couché (XXIII. 6858). Statère. Or. TB. *Voyez planche II.*
- 72 **Baiocasses.** Tête d'Ogmios à dr. R. Cheval androcéphale à dr.; dessous, sanglier à dr. (XXV. 6967). Statère. Bill. TB.
- 73 **Caletes** ATEVLA. Buste ailé à g. R. VLATOS. Cheval à dr.; dessous, pentagone et croissant (7191). Arg. TB.
- 74 **Parisii.** Tête à dr. R. Cheval à g.; au-dessus, filet triangulaire; dessous, une rosace (7777) Statère. Or. Cisaillé mais TB.
- 75 **Morini.** Cheval disloqué à dr.; dessous, croissant et globule. R. Lisse (8717). Statère. Or. TB.
- 76 **Gauloises incertaines.** Tête casquée à g. R. KA Δ. Cheval sanglé à g. — Autre. Cheval à g.; au-dessus, un anneau. Arg. — Ens. 2 p. B. et TB.
- 77 **Monnaies celtibériennes.** *Osca.* Tête barbue à dr. R. Cavalier armé d'une lance, galopant à dr. (Heiss. XIII. 1). Arg. TB.
- 78 *Belsinum.* Tête barbue à dr. R. Cavalier armé d'une épée, galopant à dr. (H. XX. 1). Arg. TB.
- 79 *Turiaso.* Tête barbue à dr. R. Cavalier armé d'une lance, galopant à dr. (H. XXII. 2). Arg. TB.
- 80 *Saluvia.* Cavalier (H. XII. 1). *Bilbilis.* Cavalier (H. XIX. 1). *Belsinum.* Cavalier (H. XX. 6). Br. — Ens. 3 p. B.

MONNAIES ROMAINES

- 81 **République** (1). *Campanie.* Tête imberbe de Janus. R. ROMA (en creux). Quadriga de Jupiter à dr. (p. 21, 23). Arg. TB. *Voyez planche II.*
- 82 Variété. ROMA en relief (p. 22, 24). Arg. TB.
- 83 *Anonymes.* Tête casquée de Rome. R. Bige de Diane (p. 40, 5). — Tête d'Apollon. R. Quadriga de Jupiter (p. 77, 226). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 84 Tête de Rome; derrière, V. R. ROMA. Les Dioscures galopant à dr. (p. 48, 21). Quinaire. Arg. TB.
- 85 *Æmilia.* Buste lauré de Rome. R. M. AEMILIO. LEP. Statue équestre sur des arceaux (7). Arg. TB.

(1) Les numéros entre parenthèses sont ceux de M. E. Babeion : *Monnaies de la République romaine.*

- 86 Arétas agenouillé tenant un chameau. R. Quadrige de Jupiter à g. (8). Arg. TB.
- 87 *Annia*. Buste d'Anna Perenna. R. La Victoire dans un quadriges au galop (2). Arg. TB.
- 88 *Antestia*. Les Dioscures galopant à dr. (1). — Jupiter dans un quadriges au galop (9). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 89 *Antonia*. Tête de Jupiter. R. Quadrige de la Victoire (1). *Appuleia*. Tête casquée à g. R. Saturne dans un quadriges au galop (1). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 90 L. SATVRN. Saturne dans un quadriges au galop à dr. R. ROMA. Même quadriges de Saturne (3 — 50 fr.). Arg. B. Rare.
Voyez planche II.
- 91 *Atilia*. SARAN. Tête casquée de Rome. R. M. ATIL. ROMA. Les Dioscures galopant à dr. (8). Arg. FDC. *Voyez planche III.*
- 92 Tête de Rome. R. Bige de la Victoire (1). Arg. TB.
- 93 *Calpurnia*. Tête laurée d'Apollon. R. L. PISO. FRVGI. Cavalier au galop à dr. portant une palme (11). Arg. TB.
Voyez planche III.
- 94 Variété avec L. PISO. FRV. ROMA (12). Arg. TB.
- 95 Autre avec C. PISO. L. F. FRVGI (24). Arg. TB.
- 96 *Carisia*. Quadrige de la Victoire (3). *Claudia*. Bige de la Victoire (5). — *Coelia*. Bige de la Victoire (2). Arg. — Ens. 3 p. B. et TB.
- 97 *Crepusia*. Tête d'Apollon. R. Cavalier à dr. (1). — *Cupiennia*. Tête de Rome. R. Les Dioscures au galop (1). — Ens. 2 p. B. et TB.
- 98 *Curiatia*. Femme couronnée par la Victoire dans un quadriges à dr. (1). *Curtia*. Jupiter dans un quadriges à dr. (2). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 99 *Fabia*. LABEO. Tête de Rome. R. Q. FABI. Jupiter dans un quadriges galopant à dr. (1). Arg. TB.
- 100 *Flaminia*. Bige de la Victoire (1). *Julia*. Tête d'Apollon Véjovis. R. Quadrige de la Victoire (5). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 101 *Junia*. Bige de la Victoire (15). *Licina*. Buste d'Apollon Véjovis à g. R. Quadrige de Pallas (16) Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 102 FIDES. NERVA. Tête de la Bonne Foi à dr. R. A. LICINI. III. VIR. Cavalier au galop à dr., entraînant un barbare (24). Arg. TB.
- 103 *Lucilia*. Tête de Rome. R. Bige de la Victoire (1). *Maenia*. Quadrige de la Victoire (7). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 104 *Maiania*. Tête de Rome. R. C. MAIANI. ROMA. La Victoire dans un bige au galop à dr. (1). Arg. FDC. *Voyez planche III.*

- 105 *Mallia*. La Victoire dans un trige (1). *Marcia*. Victoire dans un bige ; dessous, 2 épis (8). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 106 Le roi Philippe galopant à dr. (11). — Ephèbe voltigeant sur 2 chevaux (18). Arg. — Ens. 2 p. B. et TB.
- 107 Tête de Philippe V de Macédoine. R. L. PHILIPPVS. Cavalier galopant à dr. (12). Arg. TB.
- 108 Tête d'Apollon. R. Cheval libre au galop (19). — Tête d'Ancus. R. Statue équestre (28). Arg. — Ens. 2 p. TB.
- 109 *Memmia*. Les Dioscures à pied, tenant leurs chevaux par la bride (1). — Vénus dans un bige (8). *Naevia*. La Victoire dans un trige (6). Arg. — Ens. 3 p. TB.
- 110 *Opimia*. Quadriges de la Victoire (12). Arg. TB.
- 111 *Pinaria*. NATA. Bige de la Victoire (1). Arg. FDC.
- 112 *Postumia*. ROMA. Buste de Diane à dr. R. A. ALBINVS. S. F. Trois cavaliers galopant à g. (4). Arg. TB. *Voyez planche III.*
- 113 *Rutilia*. FLAC. Tête de Rome. R. L. RUTIL. Bige de la Victoire (1). Arg. FDC.
- 114 *Saufeia*. Tête de Rome. R. L. SAVF. ROMA. Bige de la Victoire (1). Arg. FDC. *Voyez planche III.*
- 115 *Sempronia*. PITIO. Tête de Rome. R. L. SEMP. ROMA. Les Dioscures galopant à dr. (2). Arg. FDC. *Voyez planche III.*
- 116 *Servilia*. ROMA. Tête casquée. R. SERVEILI. Les Dioscures galopant en sens contraire (1). Arg. TB.
- 117 Tête à g. R. Bige de la Victoire (14). *Terentia*. Les Dioscures galopant à dr. (10). *Vibia*. Quadriges de Pallas (2). Arg. — Ens. 3 p. TB.
- 118 *Terentia et Marcia*. Tête de Rome à dr.; derrière, une Victoire. R. Q. MARC. ROMA. Les Dioscures galopant à dr. Arg. TB. Rare. *Voyez planche III.*
- 119 **Empire** (1). *Auguste*. Sa tête nue à g. R. CAESAR. DIVI. F. Quadriges à dr. (77). Or. TB. Rare. *Voyez planche III.*
- 120 Victoire debout à dr. sur une proue. R. IMP. CAES. L'Empereur dans un quadriges à dr. (115). Arg. TB.
- 121 *Néron Drusus*. NERO. CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP. Sa tête laurée à g. R. DE. GERM. Statue équestre de Drusus sur un arc de triomphe (1). Or. B. *Voyez planche III.*
- 122 *Domitien*. Sa tête laurée à dr. R. COS. V. Cavalier casqué à dr. (49). Arg. TB.

† (1) Les numéros entre parenthèses sont ceux de H. Cohen. *Monnaies Impériales*, 2^e édition.

- 123 *Trajan*. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré et drapé à dr. R. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Trajan dans un quadrigé au pas à g. (493). Or. Très beau.
Voyez planche III.
- 124 Statue équestre de Trajan à g. (497). Arg. TB.
- 125 *Adrien*. HADRIANVS. AVGVSTVS. P. P. Son buste lauré et drapé à dr. R. COS. III. Adrien à cheval à dr., levant la main (410). Or. TB.
Voyez planche III.
- 126 *Septime Sévère*. Sévère à cheval à dr. (578). — Victoire dans un bige (713). — Sévère galopant à dr. et perçant un ennemi (763). Arg. — Ens. 3 p. TB.
- 127 *Caracalla*. Tête laurée. R. Caracalla à cheval à dr.; devant, un captif (510). Arg. TB.
- 128 *Philippe père*: Buste radié. R. VIRTVS. AVGG. Philippe et son fils galopant à dr. (241-10 fr.). Arg. TB.
- 129 Philippe à cheval à g. (3). *Trajan Dèce*. L'Empereur à cheval à g., levant la main (4). Arg. — Ens. 2 p. B. et TB.
- 130 *Gallien*. Cheval marin (670). — Pégase à dr. (978). *Probus*. L'Empereur à cheval à g. (46). — Quadrigé du Soleil à g. (650). — Même quadrigé de face (679). *Constantin I*. Quadrigé à dr. (760). PB. — Ens. 6 p. B. et TB.
- 131 *Dioclétien*. DIOCLETIANVS. AVGVSTVS. Sa tête laurée à dr. R. COS. III. Dioclétien à cheval à dr., levant la main (54). Or. FDC. Rare.
Voyez planche III.

MOYEN AGE ET TEMPS MODERNES

- 132 **France**. *Jean-le-Bon*. IOHANNES : DEI : GRACIA : FRANCO RV : REX. Le roi armé de toutes pièces, galopant à g. R. xpc. etc. Croix dans un quadrilobe (Hoffmann 10). Franc-à-cheval. Or. Très beau.
Voyez planche III.
- 133 **Lorraine** *Ferri III*. Cavalier à dr. Deniers. Arg. 3 variétés. B. et TB.
- 134 *Thiébaud II*. + T. DVX. LOTOREGIE. Le duc armé, galopant à dr. R. Epée entre 2 alérions. Double denier. Arg. TB.
- 135 *Charles III*. KAROLVS. DVX. LOTHOR. Z. M. Le duc armé galopant à g. R. MONETA. FCA. IN. NANCEY. Croix arquée. Gros au cavalier. Arg. Très beau. Rare.
Voyez planche III.
- 136 **Flandre**. *Louis de Male*. LVDOVIC : DEI. GRA : COMES : Z DNS : FLADRIE. Le comte galopant à g. R. + xpc : Croix dans un quadrilobe (Gaillard, 212). Rydder. Or. Très belle pièce.
Voyez planche III.

- 137 **Valenciennes. Marguerite.** Cavalier armé galopant à dr. Gros.
Brabant. Henri I. Cavalier galopant à dr. Denier. Arg. — Ens.
2 p. B. et TB.
- 138 **Jeanne et Wenceslas.** IOHANNA : DEI : GRACIA : BRABANCIE : DVX.
Cavalier armé galopant à g. R. + xpc., etc. Croix dans un
quadrilobe (De Witte 391). Rydder. Or. TB.
- 139 **Gueldre. Charles d'Egmont.** Le duc armé galopant à dr. R. Ecu
sur une croix. Ecu d'or. TB.
- 140 **La Province.** 1790. Chevalier armé galopant au-dessus de l'écu
de Gueldre. Demi-écu. Arg. TB.
- 141 **Amsterdam.** 1673. Ecu des Provinces-Unies; dessous, écu
d'Amsterdam. R. Chevalier galopant à dr. Ducaton. Arg. TB.
- 142 **Zélande.** 1791. Même écu. R. Même cavalier; au-dessous, l'écu
de Zélande. Ducaton. Arg. TB.
- 143 **Utrecht.** 1670. Même type varié. R. Même cavalier; dessous,
l'écu d'Utrecht. Ducaton. Arg. TB.
- 144 Mêmes types variés de 1794. Ducaton. Arg. FDC.
- 145 Demi ducaton, 1794; même type. Arg. Très beau.
- 146 **West-Frise.** Cavalier galopant au-dessus de l'écu de la Province.
Demi-Ducaton. Arg. TB.
- 147 **Frise.** Ecu de Frise. R. 1606. Chevalier galopant à g. Pièce de
14 stuyers. Bill. B.
- 148 **Hornes. Philippe de Montmorency.** PHILIPPVS. A. MONTMORE. CO.
D. HORN. Deux écus. R. SANCTVS. MARTINVS. PATRONVS. WERTEN. Le
saint à cheval à g. et le pauvre. Ecu. Arg. TB.
- 149 PHS. BAR. D. MONTM. C. A. HORN. D. D. WIER. Les 2 écus. R. Le précé-
dent. Demi-écu. Arg. TB.
- 150 **Brunswick. Auguste.** AVGVSTVS. V. G. G. HERZOG. ZU. BRUNSWUK. UND.
LUNABURG. Le duc armé galopant à dr. R. ALLES. MIT. BEDACHT.
ANNO. 1664. Grand écu timbré de 5 heaumes. 1 ½ thaler. Arg.
TB. Rare.
- 151 **Georges.** 1703. Ecu. R. Cheval galopant à g. 2/3 thaler. Arg. TB.
- 152 **Charles.** CAROLVS. D. G. DVX. BR. ET. LVN. Buste cuirassé à dr.
R. NVNQVAM RETRORSVM. 1763. Cheval au galop à g.; au bas,
5 THALER. Or. Très beau.
- 153 Mêmes types. 1765. 2/3 thaler. Arg. TB.
- 154 **Mansfeld. Pierre, Ernest et Bruno.** 1592. Ecu sous 2 heaumes.
R. COMI. E. DOMI. I. MANSFE. NOB. D. I. H. St Georges à cheval à
dr., perçant le dragon. Thaler. Arg. TB.

- 155 *Jean-Georges III.* IOHAN. GEORG. COM. IN. MANSFELT. NOB. Même type de S. Georges. R. DOMIN. etc. 1671. Ecu. Tièrs de thaler. Arg. TB.
- 156 **Salzbourg.** *François-Antoine de Harrach.* FRAN. ANT. D. G. ARCHIEP. & PR. SAL. S. S. A. L. PR. DE. HARRACH. Son buste à dr. en camail. R. NEC. LAXE. NEC. STRICTE. NIMIS. MDCCXI. Main céleste tenant les guides d'un cheval au galop à dr. Médaille du poids de 10 ducats. Or. Très belle pièce. Rare.
- Voyez planche IV.*
- 157 **Saxe.** *Frédéric-Auguste I.* L'électeur armé galopant à dr. R. Insignes royaux et électoraux sur 2 tables. 1711. Double ducat du vicariat. Or. Très beau.
- Voyez planche III.*
- 158 Mêmes types. Demi-thaler de vicariat. Arg. FDC.
- 159 *Frédéric Auguste II.* D. G. FRID. AUG. etc. L'électeur galopant à dr. R. IN. PROVINCIIS. etc. 1741. Insignes impériaux sur un trône. Ducat du vicariat. Or. TB.
- 160 Mêmes types. Demi-thaler du vicariat. Arg. TB.
- 161 **Angleterre.** 1796. Charrette. — Mail-coach. Tokens cuivre. — Ens. 2 p. TB.
- 162 *Victoria.* Buste à g. avec le voile. R. 1893. St Georges casqué et armé d'un glaive sur un cheval cabré au-dessus du dragon. Essai du souverain. Or. FDC.
- 163 **Danemark.** *Christian V.* Le roi, couvert d'un chapeau à plumes, à cheval à dr. R. Monogr. sous une couronne. Ducat épais. Or. TB.
- 164 **Russie.** *Elisabeth I.* Buste à dr. R. St Georges sur l'aigle impériale. 1756. Double rouble. Or. TB.
- 165 *Catherine II.* Buste à dr. R. Même type de St Georges sur l'aigle. 1779. Rouble. Or. TB.
- 166 *Alexandre II.* Statue équestre de Nicolas I. 1859. Rouble. Arg. FDC.
- 167 **Pologne.** *Auguste II.* Le roi armé à cheval à dr. R. REGET ET DEFENDET. Insignes royaux; au-dessous, D. G. AUGUSTUS. II. CORON. IN. REG. POLON. & M. D. L. D. 15 SEPT. 1697. Double ducat du couronnement. Or. TB.
- 168 Le roi en costume polonais, galopant à dr. R. D. G. F. A. E. S. EL : IN REG : POLONIARUM. D. 17/22 IVN : A : 1697, sous une couronne. Ducat du couronnement. Or. FDC.
- 169 **Suisse.** *Uri.* SANCTVS MARTINVS. Le saint, à cheval à g., partageant son manteau avec un pauvre. R. DUCATUS REIPUBLICÆ VRANIE. 1720. Cartouche aux armes d'Uri. Ducat. Or. FDC. Rare.

Voyez planche III.

- 170 **Italie.** *Lucques.* 1744. Ecu. R. Saint Martin à cheval et le pauvre. Ecu. Arg. B.
- 171 Ecu entre 2 lions. 1753. R. Le précédent. Petit écu. Arg. TB.
- 172 **Saluces.** *Louis.* + LVDOVICVS. M. SALVTIARVM. Buste à g. R. SANCT. CONSTANTIVS. St Constance à cheval à dr. Demi-teston. Arg. TB.
- 173 **Savoie.** *Charles-Emmanuel I.* CAROLVS. EM. D. G. DVX. SABAVDIE. 1581. Le duc armé, galopant à dr. R. + CHABLASI. ET. AVG. SAC. ROM. IMP. PRINCEPS. Croix tréflée, cantonnée de 4 écus. Tallero. Arg. B.
- 174 **Sicile.** *Roger I.* Chevalier normand à g. Follis. Cuivre. TB.
- 175 **Sicile et Naples.** *Alphonse V.* + ALFONSV : D : G : R : ARVGO : SICILI : CITR : VLTR. Champ écartelé de Naples et d'Aragon. R. + DNS : M : ADIVTO : ET : EGO : DESPICI : INIMIC : M. Le roi armé de toutes pièces, galopant à dr. (Variété de Heiss CXVIII. 2). Ecu d'or. B. Rare. *Voyez planche III.*

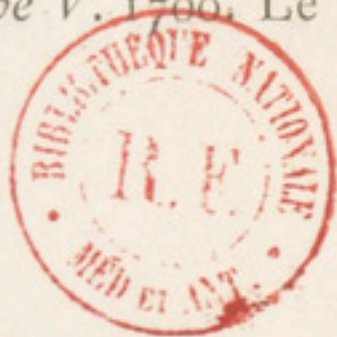
MÉDAILLES

- 176 *Constantin.* L'empereur radié à cheval allant au pas à dr. R. Deux femmes assises au pied de la croix. Br. Fonte postérieure. 91 $\frac{m}{m}$. TB.
- 177 *Philippe Marie Visconti.* Buste à dr. R. OPVS PISANI PICTORIS. Le duc à cheval à g.; derrière lui, un page à cheval et un chevalier. Br. Fonte postérieure. 99 $\frac{m}{m}$. TB.
- 178 *Jean Paléologue.* Buste à dr. R. OPVS PISANI PICTORIS. L'empereur à cheval à dr.; derrière lui, un page à cheval. Br. Fonte postérieure. 98 $\frac{m}{m}$. TB.
- 179 *Sigismond Malatesta.* Buste à dr. R. OPVS PISANI PICTORIS. Malatesta à cheval à g. Br. Fonte postérieure. 98 $\frac{m}{m}$. TB.
- 180 *Dumas de Lisle.* Buste à g. R. PRESIT DECVS. Dumas à cheval à g. Br. Fonte postérieure. 84 $\frac{m}{m}$. TB.
- 181 *Jean Bentivoglio.* Buste à g. R. OPVS SPERANDEI. Bentivoglio galopant à g. Br. Fonte postérieure. 75 $\frac{m}{m}$. TB.
- 182 *Divers.* Alexandre le Grand domptant Bucéphale; derrière le cheval cabré, un personnage debout. Plaquette uniface. Br. 35/33 $\frac{m}{m}$. TB.
- 183 Cavalier sur un cheval cabré à g. dont un autre cheval mord les naseaux. Plaquette uniface. Br. 77/60 $\frac{m}{m}$. TB.

- 184 Légionnaires romains passant un pont de bateaux. En tête, deux chevaux de main. Plaquette uniface. Br. 95/50^m. TB.
- 185 Le sanglier de Calydon, percé par Atalante et Méléagre à cheval. Plaquette uniface. Br. 153/43^m. TB.
- 186 *Niccolo Orsini*. Buste à g. R. Orsini à cheval à dr. (Armand II. 64. 16). Br. 41^m. Trouée.
- 187 *Jacopo de Médici, marquis de Marignan*. Buste cuirassé et drapé à dr. R. Pégase s'élançant d'un rocher (A. I. 232. 26). Br. 55^m. TB. Trouée. *Voyez planche IV.*
- 188 *Henri II*. Buste armé à dr. R. OB. RES. IN. ITAL. GERM. ET. GAL. FORTITER. AC. FOELIC. GESTAS — EX. VOTO. PVB. 1552. Quadriges de la Victoire à dr. Br. 54^m. TB.
- 189 *Bataille de Lépante*. DIVO. PHILIP. TRIVMPH. HISP. REGI. D. TRAIECT. Philippe II galopant à g.; au-dessous, la ville d'Utrecht. R. OTHOMANICA. CLASSE. DELETA. 1571. Don Juan d'Autriche à cheval sur un monstre marin. (Van Loon. I. 140^a). Arg. Médaille ou double ducaton. 48^m. TB. Rare. *Voyez planche IV.*
- 190 *Pierre Gyron*. Buste à dr. R. PRIMVS ET IRE VIAM. Cheval cabré à g. Br. 46^m. TB. Trouée.
- 191 *Médaille de St Georges*. St Georges galopant à dr., perçant le dragon. R. Le Christ dans la barque. Or. 35^m. 16 gr. 6. TB.
- 192 — Mêmes types variés. Or. 22^m. TB.
- 193 — Autre, daté 1610. Arg. 43^m. Tranche inscrite. TB.
- 194 *Prise de Wesel et Bois-le-Duc*. ORDD. CONFED. BELG. AVSP : PR. FRED. HENR. FORT. Le prince d'Orange galopant à g.; au bas, SILVA DVCIS CAPTA. R. VESALIA EXPOGNATA VELAVIA LIBERATA. 1629. Vue de Wesel et plan (VL. II. 181^c). Arg. 58^m. TB. Rare.
- 195 *Le cardinal Richelieu*. Buste à dr. R. TANDEM VICTA SEQVOR. — WARIN. 1630. Quadriges de la Victoire à g. Br. 74^m. TB. *Voyez planche IV.*
- 196 *Le cardinal Mazarin*. Buste à dr. R. CASAL. 1630. Mazarin galopant entre deux cavaleries ennemies. Br. 53^m. TB.
- 197 *Conquête de la Franche-Comté*. Buste lauré à dr. R. VICTORIÆ CELERITAS INCREDIBILIS. — COMITATV. BVRG. X. DI. SVBACTO. 1668. Victoire dans un char céleste, traîné par 2 chevaux ailés. Arg. 48^m. TB. Rare.
- 198 *Jean et Corneille de Witt*. 1672. Leurs bustes affrontés. R. La populace, représentée par un monstre à têtes de lion, de cheval, de licorne, etc., s'acharnant sur les corps des deux frères (VL. III. 81^a) Arg. 70^m. TB.

- 199 *Siège de Groningue*. 1672. Vue de Groningue assiégée; plusieurs cavaliers aux champs. R. Troupes assiégeant Cœvorde (VL. III. 102^c). Arg. 54^m. TB.
- 200 *Ordre de la Jarretière*. EN HONNEUR DU SOUVERAIN DU TRES NOBLE ORDRE DE LA JARTIERE. S^t Georges à cheval à dr., perçant le dragon. R. Lég. en 9 lignes dans une couronne. 1678. Arg. 49^m. TB.
- 201 *Prise de Bude*. 1686. Le duc Léopold I de Lorraine dans un quadriga de face, entouré de prisonniers turcs. R. Vue de Bude. Arg. 52^m.
- 202 *Extinction de l'hérésie*. LVD. XIV. etc. Le roi armé, galopant à g. R. QVIS CONTRA NOS. L'Hérésie terrassée par un guerrier, précédant la Religion. Br. 44^m. TB.
- 203 *Couronnement de Guillaume III et Marie*. Bustes accolés à dr. R. NE TOTVS ABSVMATVR. 1689. Phaéton. Arg. 35^m. TB.
- 204 *Tumulte d'Amsterdam apaisé*. 1696. Neptune sur son char trainé par 2 chevaux marins. R. Alcyons sur la mer (VL. IV. 221^c). Arg. 37^m. TB.
- 205 *Croix de Saint Ulric*. Combat de cavalerie. Cuivre avec bélière. TB.
- 206 *Résistance de Nimègue*. 1702. LIBERTAS NEOMAGI INTUS ET EXTRA. La Liberté debout. R. NUMERUM VIRTUTE RETUNDIT. Les bourgeois tirant le canon sur une cavalerie (VL. IV. 354). Arg. 43^m. TB. Rare.
- 207 *Entrée de Philippe V à Naples*. 1702. Le roi, en costume romain, à cheval à g. Br. 59^m. TB.
- 208 *Bataille d'Audenarde*. 1708. SALVTARIVM SIDERVVM APPARITIO. Eugène et Marlborough, figurés en Dioscures, galopant à dr. R. La ville d'Audenarde; sur le premier plan, une cavalerie en fuite. (VL. V. 106^b). Arg. 42^m. Tranche inscrite. TB. Rare.
- 209 *Défaite de Læwenhaupt*. 1708. Pierre le Grand galopant à dr. Br. 41^m. TB.
- 210 *Bataille de Poltava*. 1709. Cavaliers se chargeant. Br. 49^m. TB.
- 211 *Bataille de Malplaquet*. 1709. Buste de la reine Anne à g. R. CONCORDIA ET VIRTVTIS. Assaut des retranchements, soutenu par la cavalerie. (VL. V. 145^c). Arg. 47^m. TB.
- Les médailles nos 212 à 240 sont du module de 41^m, en bronze, de frappe ancienne et TB.
- 212 *Mariage de Louise de Gonzague avec le roi de Pologne*. 1645. Tête de Louis XIV. R. Polonais à cheval à g., conduit par l'hymen.

- 213 *Prise de XI villes.* 1647. Trophée dans un quadriges triomphal.
214 *Retour du roi à Paris* 1652. Le roi à cheval reçu par la ville.
215 *Reddition de plusieurs villes.* 1653. Quadriges du Soleil.
216 *Entrée de la reine de Suède.* 1656. Christine à cheval à dr., précédée d'un dais.
217 *Victoires sur l'Escaut.* 1658. Pallas dans un bige au galop à g.
218 *Arrivée de la reine à Paris.* 1660. Marie-Thérèse sur un char triomphal tiré par 4 chevaux.
219 *Assiduité du roi aux conseils.* 1661. Quadriges du Soleil à dr.
220 *Les carrousels.* 1662. Le roi galopant à dr.
221 *Le port de Rochefort.* 1666. Neptune, trainé par 2 chevaux marins, devant le plan de l'arsenal.
222 *Campagne de Flandre.* 1667. Le roi armé à la romaine, galopant à g.
223 *Défaite de la cavalerie ennemie à Bruges.* 1667. Espagnol fuyant au galop.
224 *Conquête de la Franche-Comté.* 1668. Victoire dans un bige à g.
225 *Campagne de Hollande.* 1672. Le roi galopant à g., précédé de la Victoire.
226 *Prise de 40 villes.* 1672. Le roi, couronné par la Victoire, menant un bige à dr.
227 *Seconde conquête de la Franche-Comté.* 1674. Le roi dans un quadriges à dr.
228 *Seconde prise de Dôle.* 1674. Le roi à cheval à g.
229 *Prise de Cambrai.* 1677. Laboureur menant sa charrue attelée de 2 chevaux.
230 *Défaite des Allemands à Rhinfeld.* 1678. Le roi dans un quadriges au pas à dr.
231 *Libéralité du roi.* 1685. La Libéralité vidant une corne d'abondance devant le roi, à cheval à dr.
232 *Victoire de Staffarde.* 1690. Hercule arrachant sa couronne à un centaure abattu.
233 *Combat de Leuze.* 1691. Cavalier français terrassant un cavalier ennemi.
234 *Combat de Pfortzheim.* 1692. Trophée, tente et 2 chevaux au piquet.
235 *La marine florissante.* 1693. La France assise sur le char de Neptune, trainé par 2 chevaux marins.
236 *Le dauphin sur l'Escaut.* 1694. Persée sur Pégase, galopant à dr.
237 *Départ de Philippe V.* 1700. Le nouveau roi d'Espagne à cheval, à dr.



- 238 *Combat de Luzara*. 1702. Philippe V à cheval à dr., couronné par la Victoire.
- 239 *Départ pour la Belgique*. 1744. Tête de Louis XV à dr. R. Le roi à cheval à dr., précédé d'un porte-drapeau et suivi par la Victoire.
- 240 *Victoire de Fontenoy*. 1745. Le roi, couronné par la Victoire, et le dauphin dans un quadriga triomphal à dr.
- 241 *Prise de Belgrade*. 1717. Buste du prince Eugène à dr. R. Le prince galopant à g. Br. doré. 43^m. TB.
- 242 *Le comte de Toulouse*. L. AL. DE BOVRBON. C. DE. TOVLOVZE. DVC. DE. DAMVILLE. GOVVERNEUR. DE. BRETAGNE. PAIR. ET. AMIRAL. DE. FRANCE. Le duc armé de toutes pièces, galopant à dr. et foulant des armes. Uniface. Br. 93^m. TB. Rare.
- 243 *Le prétendant Jacques III*. 1721. VNICA SALVS. Son buste à dr. R. QVID GRAVIVS CAPTA. Cheval foulant un lion et une licorne en face de la ville de Londres. Br. 49^m. TB.
- 244 *Ponts et Chaussées de Lorraine*. 1727. Buste de Léopold I à dr. R. Cavalier passant un pont. Br. doré. 63^m et bélière. TB.
- 245 *Elisabeth Christine de Brunswick*. Buste à dr. R. Cheval cabré à dr. retenu par une main céleste. Br. 60^m. TB.
- 246 *Bordeaux*. 1733. Statue équestre de Louis XV à dr. Br. 59^m. TB.
- 247 — Tête de Louis XV. R. 1743. Même statue à g. Arg. 40^m. TB.
- 248 *Reprise de Prague*. 1744. Charles de Lorraine galopant à dr. R. Cavalerie défilant devant la ville. Br. 42^m. TB.
- 249 *François I et Marie-Thérèse*. 1751. Bustes affrontés. R. L'empereur à cheval devant la foule des mineurs hongrois. Arg. 29^m. TB.
- 250 *Paris*. 1763. Buste de Louis XV. R. Statue équestre à g. Br. 73^m. TB.
- 251 *Visite aux mines de Hongrie*. 1764. Bustes affrontés de Joseph II et de Léopold. R. Les 2 princes à cheval et une escorte à pied. Arg. 36^m. TB.
- 252 *Reconstruction de Lisbonne*. 1775. Statue équestre du roi Joseph I à dr. R. Allégorie. Arg. 46^m. TB.
- 253 *Arrivée de Louis XVI à Paris*. 1789. Le carrosse royal et la foule devant la statue équestre de Louis XV. Plaque uniface. Etain sous verre. 85^m. TB.
- 254 *Proclamation de Charles IV à Madrid*. 1789. Buste armé à dr. R. Scène de la proclamation. Dans la foule, un cheval tenu en main. Arg. 55^m. TB.

- 255 *Exécution de Marie-Antoinette*. 1793. La reine conduite à l'échafaud dans une charrette à un cheval. Arg. 48^m. TB. Rare.
- 256 — La même pièce. Br. 48^m. TB.
- 257 *Passage du Pô, de l'Adda et du Mincio*. An 4. Soldats s'élançant sur un pont, précédés par un général sabrant. R. Lég. en 7 lignes. Arg. 43^m. Tranche inscrite. TB.
- 258 *Traité de Campo-Formio*. An 6. Buste à dr. R. Bonaparte sur un cheval cabré à g., couronné par la Victoire. Br. 55^m. TB.
- 259 *Bataille des Pyramides*. 1798. Bonaparte à cheval, haranguant ses soldats. Br. 40^m. TB.
- 260 *La République Cisalpine à Tiraboschi*. An VII. Trois cavaliers galopant à g. Br. 46^m. Copie. TB.
- 261 *Passage du St Bernard*. An VIII. Buste à dr. R. Bonaparte à cheval, franchissant des rochers. Br. 59^m. TB. Rare.
- 262 — Le revers précédent. Plaque. Etain. 68^m. TB.
- 263 *Bataille de Marengo*. An VIII. Tête de Bonaparte à dr. sur un rectangle représentant une charge de cavalerie. Plaque. Etain. 68^m. TB.
- 264 — Victoire sur un canon trainé par 2 chevaux. R. Trousseau de clefs. Br. 40^m. TB.
- 265 *Arrivée des Anglais en Egypte*. 1801. Buste d'Abercromby de face. R. Cheval libre à dr. Br. 40^m. TB.
- 266 — Buste d'Hutchinson. R. Le général debout devant un mame-luck qui tient son cheval par la bride. Br. 40^m. TB.
- 267 *Revue à Prague*. 1804. Tête de François II à dr. R. L'Empereur à cheval saluant ses troupes. Arg. 39^m. TB.
- 268 *Défaite d'Ouessant*. 1804. Buste de Howe à dr. R. Neptune à dr., trainé par 2 chevaux marins. Br. 40^m. TB.
- 269 *Capitulation d'Ulm*. 1805. Tête de Napoléon à dr. R. L'empereur dans un bige au galop à dr. Br. 40^m. TB.
- 270 *Bataille d'Essling*. 1809. Sapeurs, fantassins et dragons passant le pont. Br. 40^m. TB.
- 271 *Bataille de la Moskowa*. 1812. Hussard sabrant des grenadiers russes. Br. 40^m. TB.
- 272 *Bataille de Lutzen*. 1813. Russe et cosaque s'enfuyant à dr. Br. 40^m. TB.
- 273 *Rentrée des Anglais dans le Hanovre*. 1814. Femme donnant à manger à 2 chevaux. Br. 40^m. TB.
- 274 *Entrée de Louis XVIII à Paris*. 1814. Le roi dans un char à 2 chevaux à g. Br. 40^m. TB.

- 275 — Paris recevant le roi au pied de la statue équestre de Henri IV
Br. 67^m. TB.
- 276 *Translation des cendres de Louis XVI et de Marie-Antoinette.*
1815. Quatre chevaux tirant le char funèbre. Br. 50^m. TB.
- 277 *Expédition d'Alger.* 1816. Buste de lord Exmouth à dr. R. Neptune frappant un cheval marin de son trident. Br. 40^m. TB.
- 278 *Rétablissement de la statue de Henri IV.* La statue équestre du Pont-Neuf. Dessus de boîte en buis. 78^m. TB.
- 279 — Même statue équestre, mais sur son piédestal. Br. 50^m. TB.
- 280 *Funérailles du prince de Condé.* 1818. Deux chevaux trainant le catafalque devant la basilique de St Denis. Br. 50^m. TB.
- 281 *Rétablissement de la statue de Louis XIV.* 1822. La statue équestre de la place des Victoires. Br. 50^m. TB.
- 282 *Le duc d'Angoulême.* Colonel général des cuirassiers et des dragons. Buste à g. 40^m. TB.
- 283 *Expédition d'Espagne,* 1823. Le duc en uniforme, galopant à dr. Br. 50^m. TB.
- 284 — Autre. Le duc galopant à dr. au-dessus d'un amas d'armes. Cliché. Br. 71^m. TB.
- 285 *Prise du Trocadéro.* 1823. Le duc d'Angoulême à cheval, au pas, à g. Etain. 40^m. et bélière. TB.
- 286 *Retour d'Espagne.* 1823. Le duc dans un bige à g., couronné par la Victoire. Br. 38^m. TB.
- 287 — Le duc à cheval à dr., précédé par la Victoire. Br. 50^m. TB.
- 288 — Le duc à cheval à g., suivi de cavaliers à pied, et reçu par la Ville de Paris. Br. 50^m. TB.
- 289 *Passage de la duchesse d'Angoulême à La Rochelle.* 1823. Son entrée en calèche, suivie par 2 cavaliers. Br. 68^m. TB.
- 290 *Statue de Louis XIV à Lyon.* 1825. La statue équestre de la place Bellecour. Br. 50^m. TB.
- 291 — Même sujet, petit module. Arg. (1 p.). Br. (3 p.). — *Statue à Paris.* Arg. 2 p. — Ens. 6 p. TB.
- 292 *Revue du roi.* 1827. Charles X à cheval à g. passant la revue. R. LIBERTÉ DE LA PRESSE. Typographes au travail. Etain. 40^m. Méd. populaire. TB.
- 293 *Voyage du roi dans l'Est.* 1828. Le roi à cheval à dr. entre 3 femmes allégoriques. Br. 51^m. TB.
- 294 *Erection de la statue de Louis XIII.* 1829. Têtes accolées de Charles X et Louis XVIII. R. Statue équestre de Louis XIII à g. Arg. 50^m. TB.
- 295 — La même pièce. Br. 50^m. TB.

- 296 *Cadix, déclarée port franc.* 1829. Le roi Ferdinand VII à cheval à droite. R. Lég. en 9 lignes. Arg. 41 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 297 *Paix d'Andrinople.* 1829. Tête de Nicolas I à dr. R. Le Czar à pied et un Turc tenant son cheval par la bride. Br. 41 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 298 *Distribution des drapeaux.* 1830. Louis-Philippe à cheval à g., entouré de la Garde Nationale. Br. 50 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 299 *Retour des Cendres.* 1840. Le catafalque de Napoléon, traîné par de nombreux chevaux, passant dans les Champs-Élysées. Br. 56 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 300 *Le duc d'Orléans.* 1842. Tête de Louis-Philippe à dr. R. Statue équestre du prince royal à dr. Br. 71 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 301 — Tête à g. R. Le même. Br. 26 $\frac{1}{2}$ %. — Tête du duc d'Orléans à dr. R. Le même. Br. 51 $\frac{1}{2}$ %. — Ens. 2 p. TB.
- 302 *Pièce satirique.* Le prince Louis-Napoléon en costume d'empereur à g. R. Grand complot Eliséen, tenu chez un débitant de moutarde. 1850. Etain. 69 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 303 *Voyage dans le Centre et le Midi.* 1852. Tête de Napoléon III à g. R. L'Empereur à cheval entouré de femmes tourelées. Br. 75 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 304 *Apothéose de Napoléon I.* 1854. Armes de Paris. R. Le héros dans un quadrigé céleste. Br. 76 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 305 *Statue de Napoléon I à Rouen.* 1865. Tête de Napoléon III à g. R. Statue équestre à g. sur un piédestal. Arg. 62 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 306 — La même pièce. Br. 65 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 307 *Exposition de Rouen.* 1896. Vue de la ville. R. Femme assise sous un arbre. Dans le champ, 2 vaches et une charrue attelée de chevaux. Bronze argenté 67 $\frac{1}{2}$ %. Très belle médaille par Roty.
- 308 *Avant la bataille,* par Mouchon. Jeanne d'Arc à cheval, en prières devant les tours d'Orléans. R. Lég. en 8 lignes au-dessus d'un bouquet de palmes, de lauriers et de lis. Epreuve en 2 plaques. Bronze argenté 80 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 309 *Médaille de St Georges,* par Rivet. Le saint à cheval à dr., perçant le dragon. R. Navire. Br. 48 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 310 — Plaquette au même type. Arg. 45 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 311 — St Georges galopant à g., et perçant le dragon. R. Navire, par H. Dubois. Arg. 28 $\frac{1}{2}$ %, bélière et anneau. TB.
- 312 *Marey.* Buste à g. R. Le savant à sa table de travail; dans les airs, des chevaux, des coureurs et des oiseaux. Plaquette rectangulaire, par P. Richer. Br. 63/50 $\frac{1}{2}$ %. TB.
- 313 UNIO CATALANISTA. 1900. St Georges à cheval à dr. R. Armes de Catalogne. Arg. 22 $\frac{1}{2}$ %. TB.

- 314 *Société de préparation aux armes à cheval*, par Ch. Marey. 1910. Enfants enguirlandant l'écusson de Nancy. R. PRO. PATRIA. LUDUS. Exercices de voltige. Arg. 49^m. TB.
- 315 *Vétérinaires*. Tête et buste de cheval, signé A. DESAIDE. R. Couronne de chêne. Br. 58^m. TB.

JETONS

- 316 **Henri IV**. 1595. Parti de cavalerie. **Louis XIII**. 1612. Pégase. — 1618. Cheval et bœuf attelés. — 1632. Cavalier et troupes à pied. — 1638. Quadriges. Cuivre. — Ens. 5 p. TB.
- 317 *Charles III, de Lorraine*. Pégase monté à g. 1569. — *Charles IV*. 1668. Le duc à cheval à g. Cuivre. — Ens. 2 p. TB.
- 318 **Louis XIV**. *Extraordinaire des guerres et cavalerie légère*. 1656. L'hydre de Lerne. Arg. TB.
- 319 *Marine*. Neptune faisant naître un cheval, en frappant la terre de son trident. Arg. B.
- 320 *Paris*. Vue de la Cité. R. Statue équestre du roi à dr. Arg. TB.
- 321 Variété. — Même statue à g. — Neptune sur son char. — Le char de l'Aurore. — Entrée de la reine. 1660. — Entrée du cardinal Chigi. 1660. 2 variétés. Cuivre. — Ens. 7 p. TB.
- 322 *Étienne du Verdier*, maréchal de bataille. 1654. Cavalier galopant à dr. R. Ecu. Cuivre. TB.
- 323 *Le duc du Maine*. Buste à dr. R. FATALIS MACHINA MURIS. — ARTILLERIE. 1699. Le cheval de Troie. Cuivre. FDC.
- 324 *Jean Boudin*, doyen de la Faculté de médecine. Son buste à dr. R. SERVAT ET DOCET. Esculape et le centaure Chiron. Arg. TB. Très rare. *Voyez planche III.*
- 325 *Le comte de Toulouse*. Buste à dr. R. AQUILONVM DESPICIT IRAS. — MARINE. 1702. Amphitrite dans un bige de chevaux marins. Cuivre. FDC.
- 326 *Jetons pour l'instruction du duc de Bourgogne*. Curtius à cheval, se précipitant dans la mêlée. Arg. TB.
- 327 Paul-Emile amenant son cheval à son père. R. Le Sénat recevant les vaincus de Cannes. Arg. TB.
- 328 Annibal et sa cavalerie aux portes de Rome. R. Scipion et sa cavalerie arrivant en Espagne. Arg. TB.

- 329 Entrevue de Scipion et d'Annibal. Dans le fond, troupe de cavaliers. Arg. TB.
- 330 Cicéron quittant Rome avec un autre cavalier. R. Cicéron suivi de cavaliers rentrant d'exil. Arg. TB.
- 331 César et sa cavalerie passant le Rubicon. R. Les Sénateurs fuyant Rome au galop. Arg. TB.
- 332 Pompée s'échappant au galop des champs de Pharsale. Arg. TB.
- 333 *La duchesse de Bourgogne*. Buste de Marie-Adélaïde de Savoie. R. SOLES PARITURA SERENOS. 1704. Le char de l'Aurore. Cuivre. FDC.
- 334 *Louis XV. Bâtiments du roi*. 1742. Trois Génies et une statue équestre. Arg. TB.
- 335 *Eaux et Forêts*. 1743. La table de marbre. R. La Justice debout; derrière, une chasse à courre. Arg. FDC. Rare.
Voyez planche III.
- 336 *Éclairage*. Bustes variés du roi. R. L'Aurore dans un bige à dr. Arg. 4 p. TB.
- 337 *Ecuries du roi*. Buste jeune, cuirassé à dr. Signé I. B. R. BELLI PACISQUE DECUS. Cheval libre au galop à dr. Arg. TB.
- 338 — Variété. Buste habillé avec le cordon, signé DU VIVIER. F. Arg. TB.
- 339 — Autre. Tête au bandeau, signée F. M. Arg. TB.
- 340 — Autre. Tête plus grosse, signée C. R. Arg. TB.
- 341 — Autre. Tête laurée avec le haut de la cuirasse. Signée F. M. Arg. TB.
- 342 *Ordinaire des guerres*. 1755. Buste cuirassé à dr. R. DUM AD PRÆLIA SURGIT. Cheval couché à g. Arg. TB.
- 343 — Variété. Tête au bandeau, signée F. M. Arg. TB.
- 344 — Autre. Buste lauré, signé F. M. Arg. TB.
- 345 *Extraordinaire des guerres*. 1758. Hercule assommant le Centaure; derrière, un autre Centaure lui décoche une flèche. Arg. TB.
- 346 *Communauté des maîtres selliers*. 1751. Tête laurée à dr. R. SANCTE ELIGI. Le saint debout de face. Arg. TB. Très rare.
Voyez planche III.
- 347 *Maîtres charrons*. 1756. Même tête. R. ROTA PALMAM. Ste Catherine debout. Arg. B. Rare.
- 348 *Maîtres bourreliers*. Même tête variée. R. VENI CORONABERIS. L'Assomption. Arg. TB. Rare.
- 349 *Marie-Josèphe, dauphine*. 1751. Buste à g. R. IT PRÆVIA PHÆBO. Le char de l'Aurore de face. Arg. FDC.

- 350 *Gellée de Prémion*, maire de Nantes. 1756. Ecu tenu par 2 chevaux marins. R. Armes de Nantes. Arg. FDC.
- 351 — La même pièce datée 1776. Arg. FDC.
- 352 **Louis XVI**. Buste habillé à dr. R. BELLO PACIQUE. Neptune dans son char trainé par 2 chevaux marins à dr. Arg. TB.
- 353 *Huissiers à cheval au Châtelet*. Tête à g. R. SOLUS INFENSUS INIQUIS. Aigle. Arg. B.
- 354 *Procureurs au Châtelet*. Buste à g., signé DU VIV. R. UMBRAS PRIMA RESOLVET. Le char dr l'Aurore à dr. Arg. FDC.
- 355 — Variété avec tête à dr., signée DU VIV. Arg. TB.
- 356 — Autre avec tête à longue chevelure, signée GATT. Arg. TB.
- 357 *Election de Clermont-en-Beauvoisis*. 1774. Laboureur conduisant une charrue à 2 chevaux à g. Arg. TB.
- 358 **Divers**. *Société de Commerce de Rouen*. An V. Char d'Amphitrite à g., trainé par 2 chevaux marins (TN. LXI. 7). Arg. TB.
- 359 *Compagnie commerciale d'assurances à Paris*. 1818. Malle-poste sur un pont. (Gauvin, 15). Oct. Arg. TB.
- 360 *Dispensaire général de Lyon*. 1818. Le bon Samaritain; son cheval paraît derrière des arbres. Arg. TB.
- 361 — Sujet varié; le cheval devant les arbres. Arg. TB.
- 362 *Jockey-Club de Lyon*. Jockey sur un cheval de course à g. Oct. Br. TB.
- 363 *Messageries françaises*. 1837. Diligence avec 5 chevaux à dr. — Entrepôt des Marais. 1833. Br. — Ens. 2 p. Oct. TB.
- 364 *Chambre des carrossiers, charrons et selliers*. 1844. Roue ailée. Arg. TB.
- 365 *Charrons de Paris*. 1886. Palme sur une roue. Décagone. Arg. TB.
- 366 *L'Universelle*. Assurances maritimes. 1856. Amphitrite assise sur un cheval marin (G. 162). Arg. TB.
- 367 *Le Neptune*. Assurances maritimes. 1859. Neptune et Mercure sur un cheval marin (G. 141). Octog. Arg. TB.
- 368 **Lot**. *Pays-Bas*. Pégase, Phaéton, Neptune, Bellérophon, le roi à cheval, etc. Cuivre. — Ens. 21 p. variées. En général TB.







33 OR



34 OR



37 AR.



38 AR.



39 AR.



40 AR.



41 AR.



42 AR.



43 AR.



45 AR.



46 AR.



47 AR.



32 - AR.



49 - AR.



32 - AR.



35 AR.



51 AR.



52 OR



53 EL.



54 AR.



68 OR



57 OR



60 OR



62 OR



71 OR

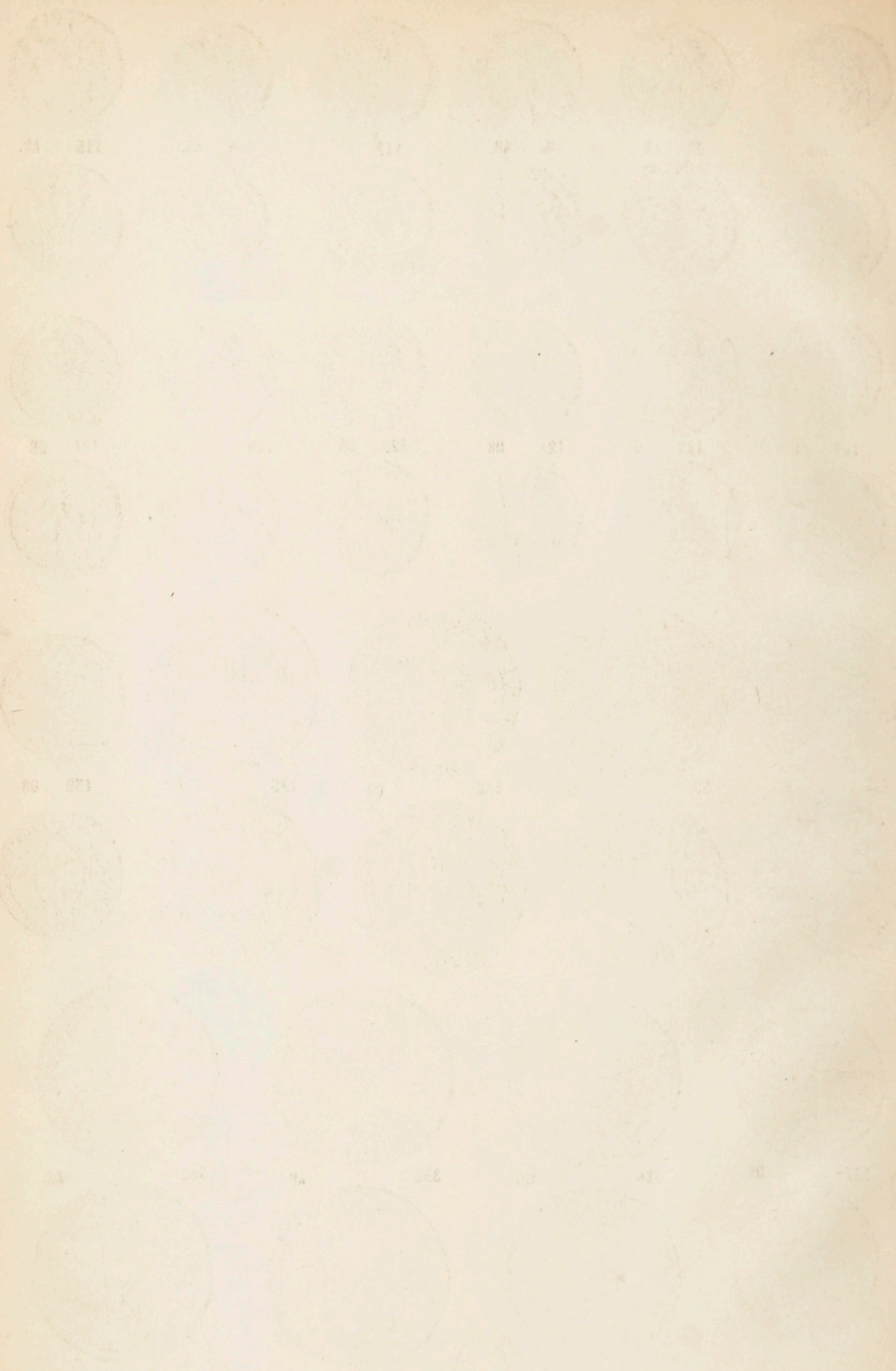


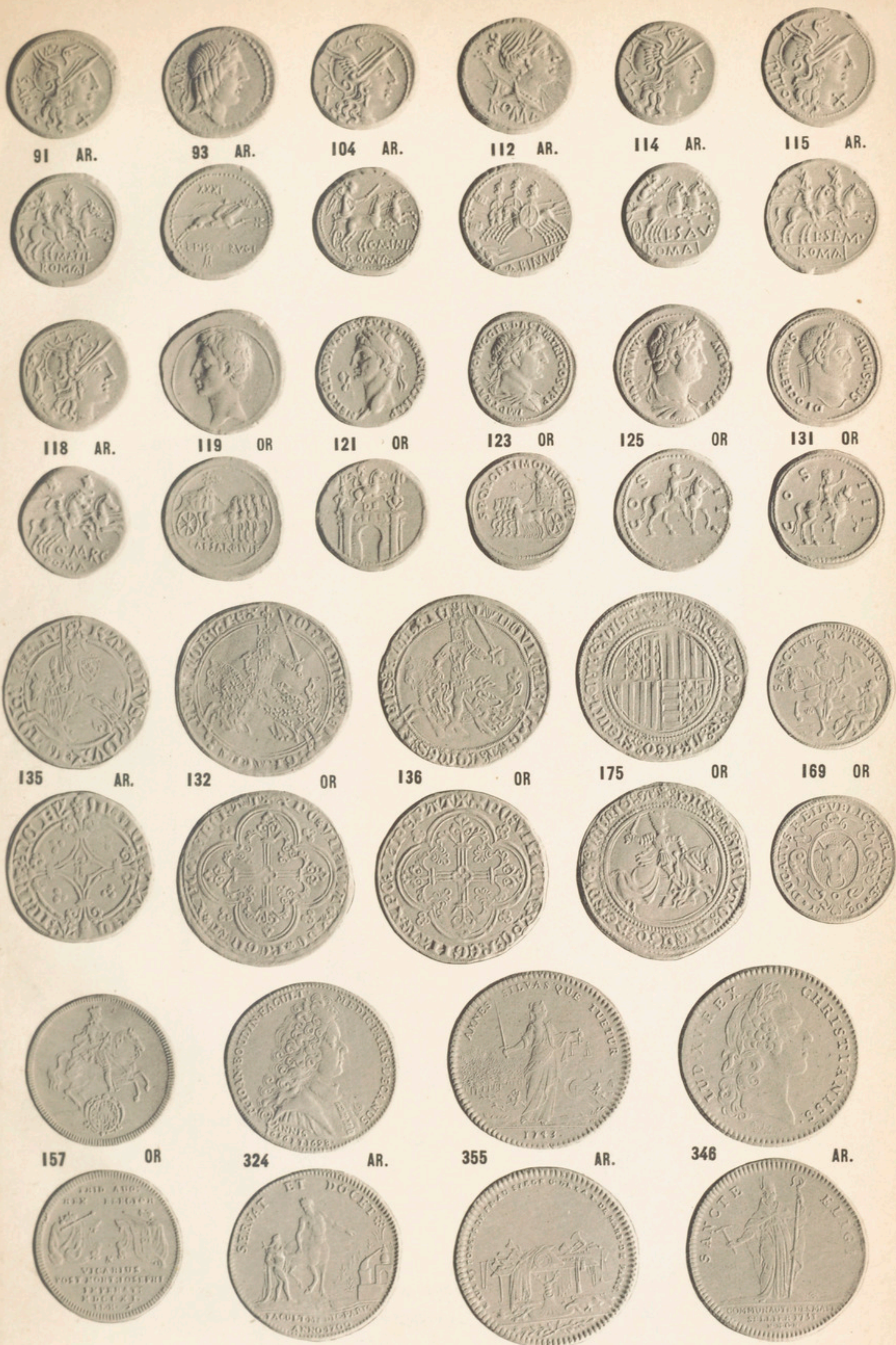
81 AR.



90 AR.

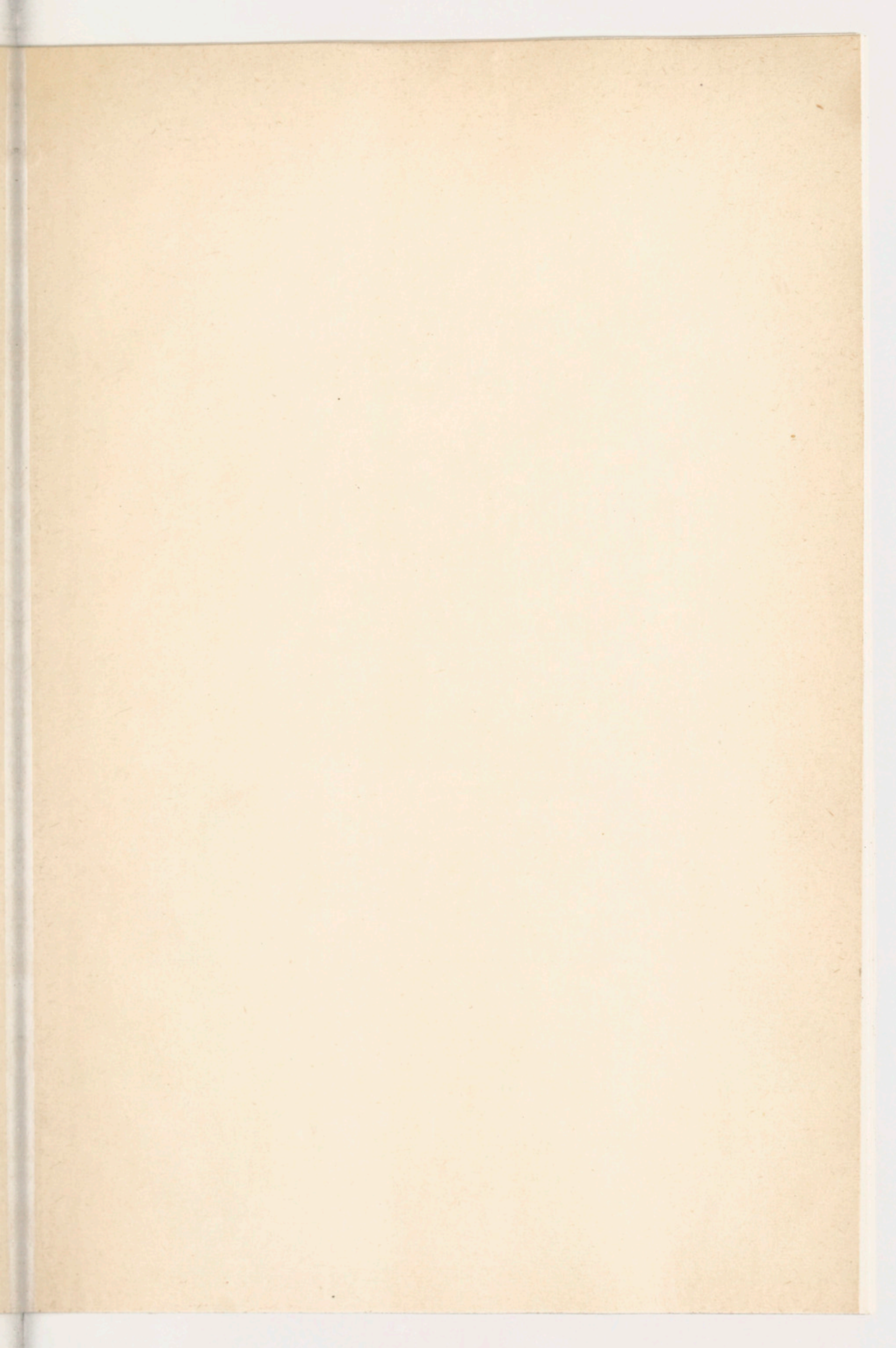












NUMISMATIQUE — ARCHÉOLOGIE
ART ANCIEN

ÉTIENNE BOURGEY

7, Rue Drouot (Téléphone 274-64)

PARIS

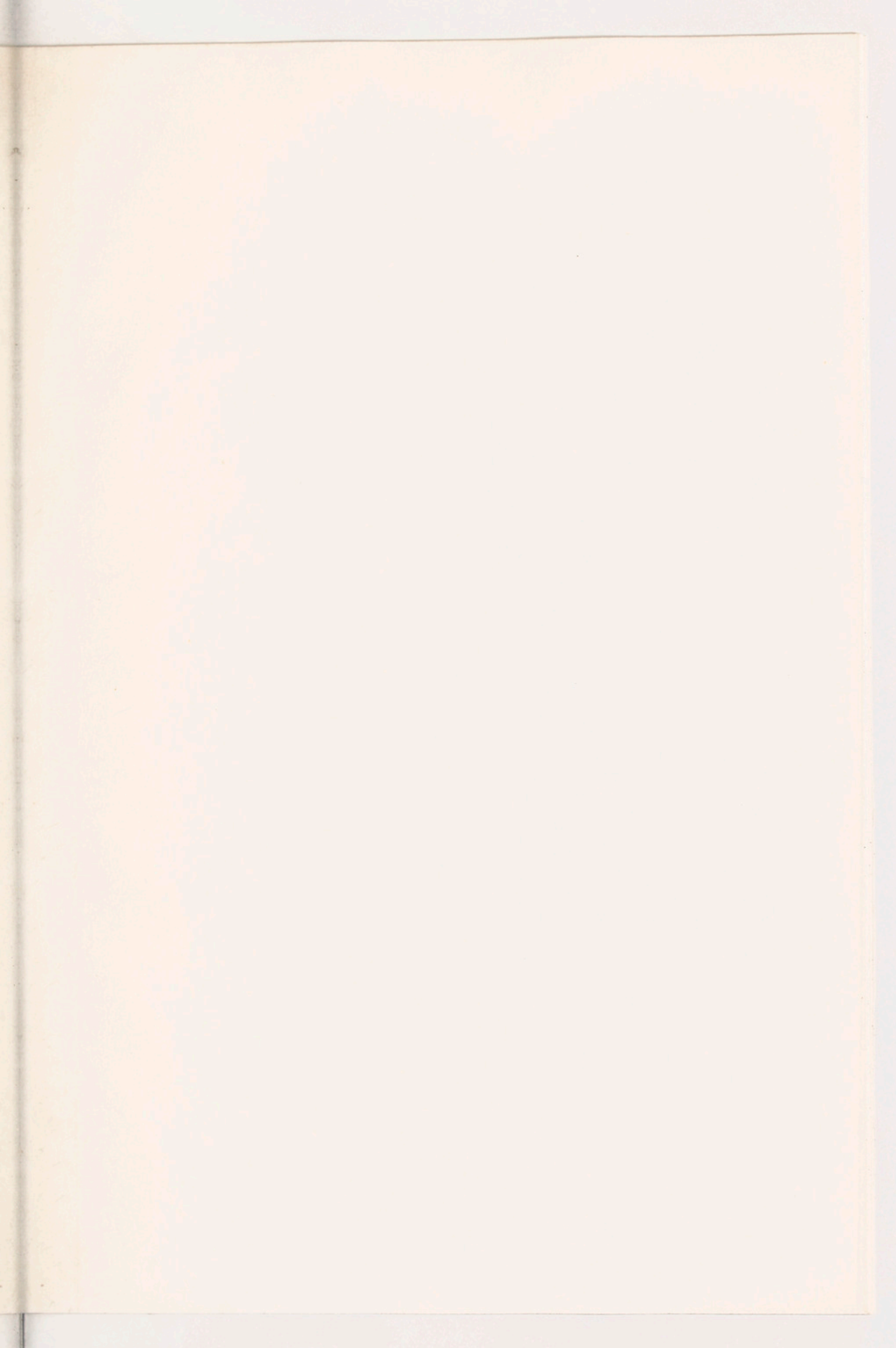
Adresse Télégraphique : ETIENBOURG-PARIS.

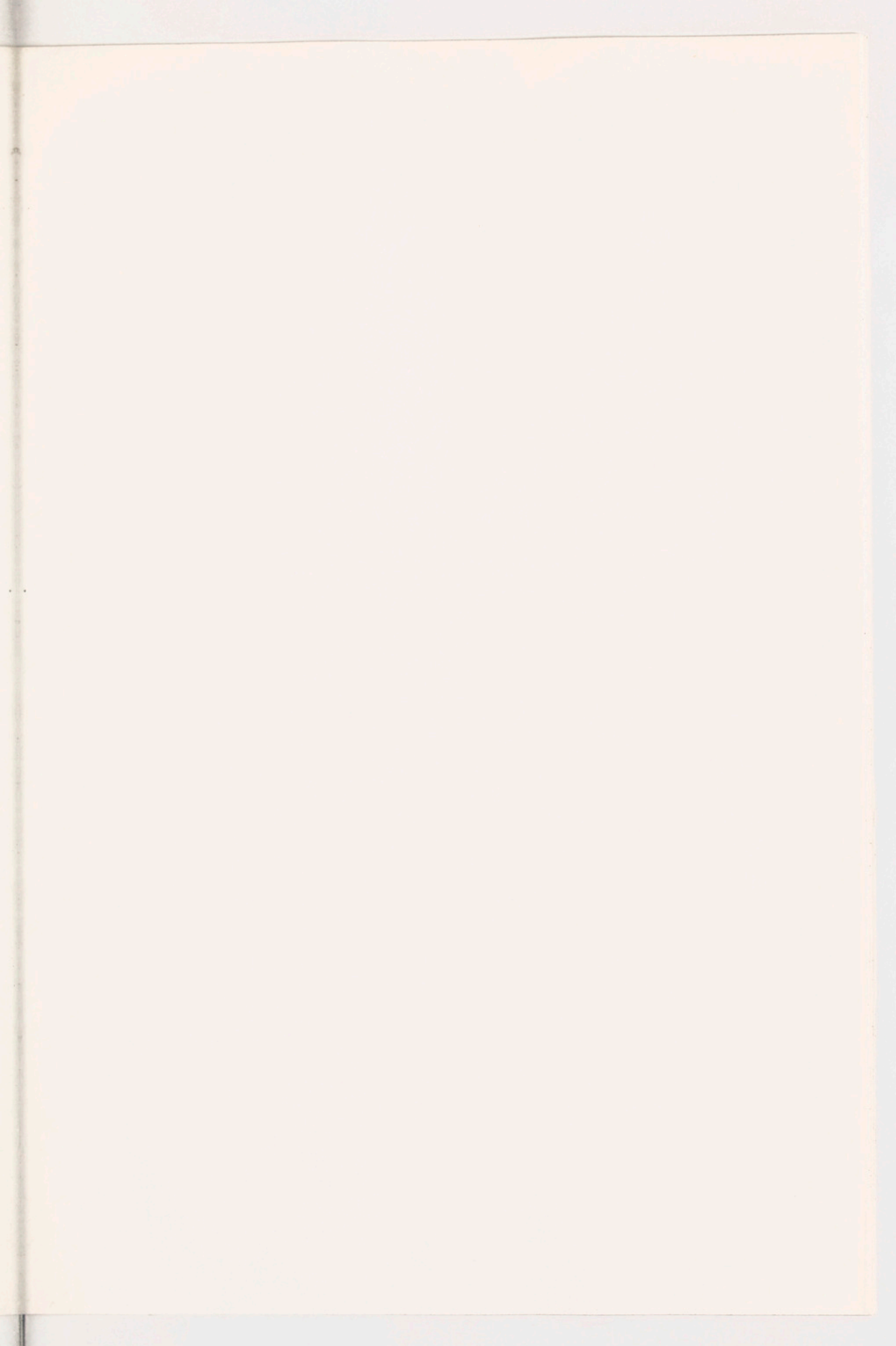
Achat au comptant, et quelle qu'en soit l'importance, de trouvailles et collections de monnaies anciennes, jetons, médailles, etc.

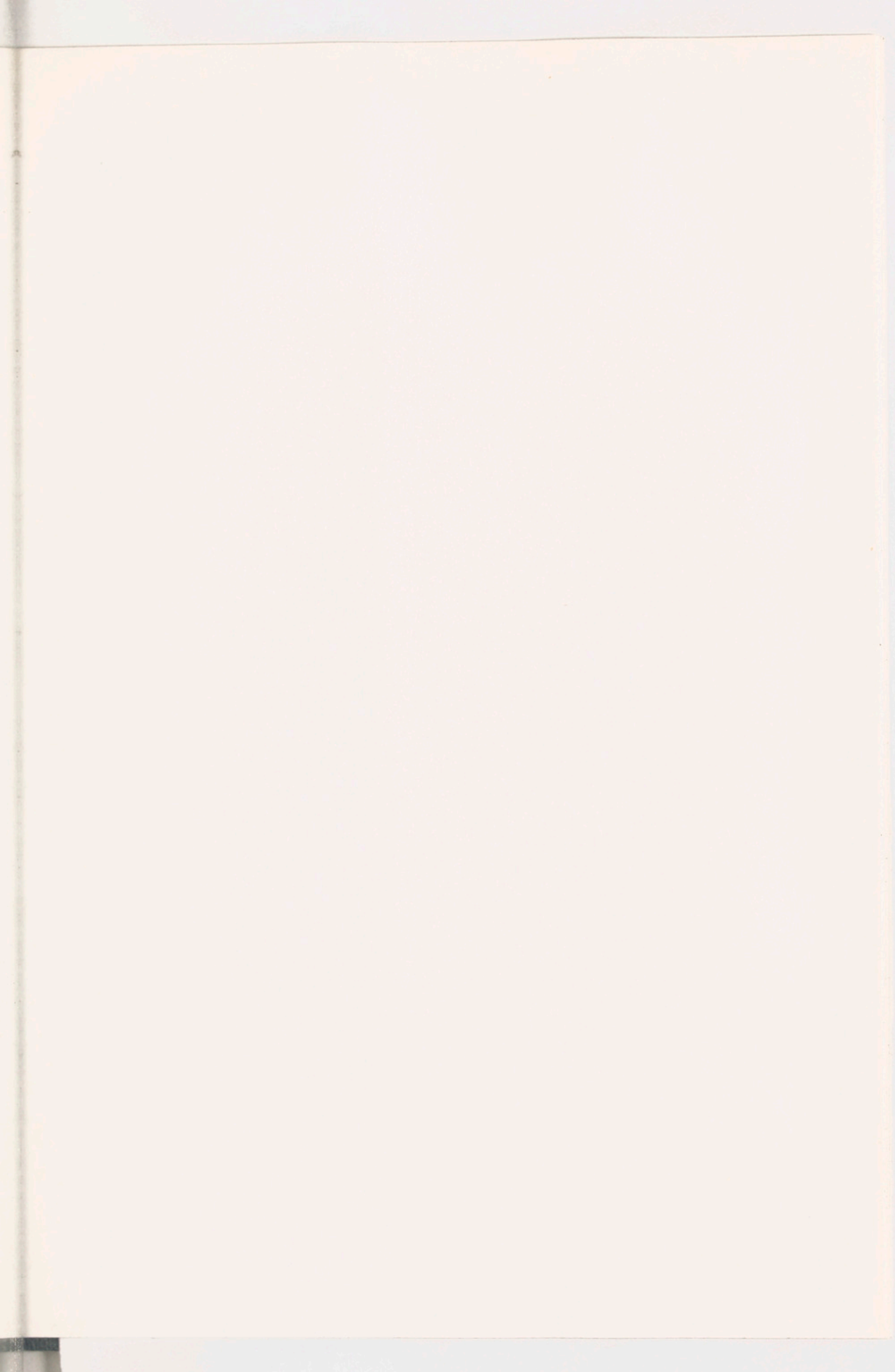
Achat et vente d'antiquités romaines, gallo-romaines, grecques et égyptiennes, bronzes, statuettes, bijoux, etc.

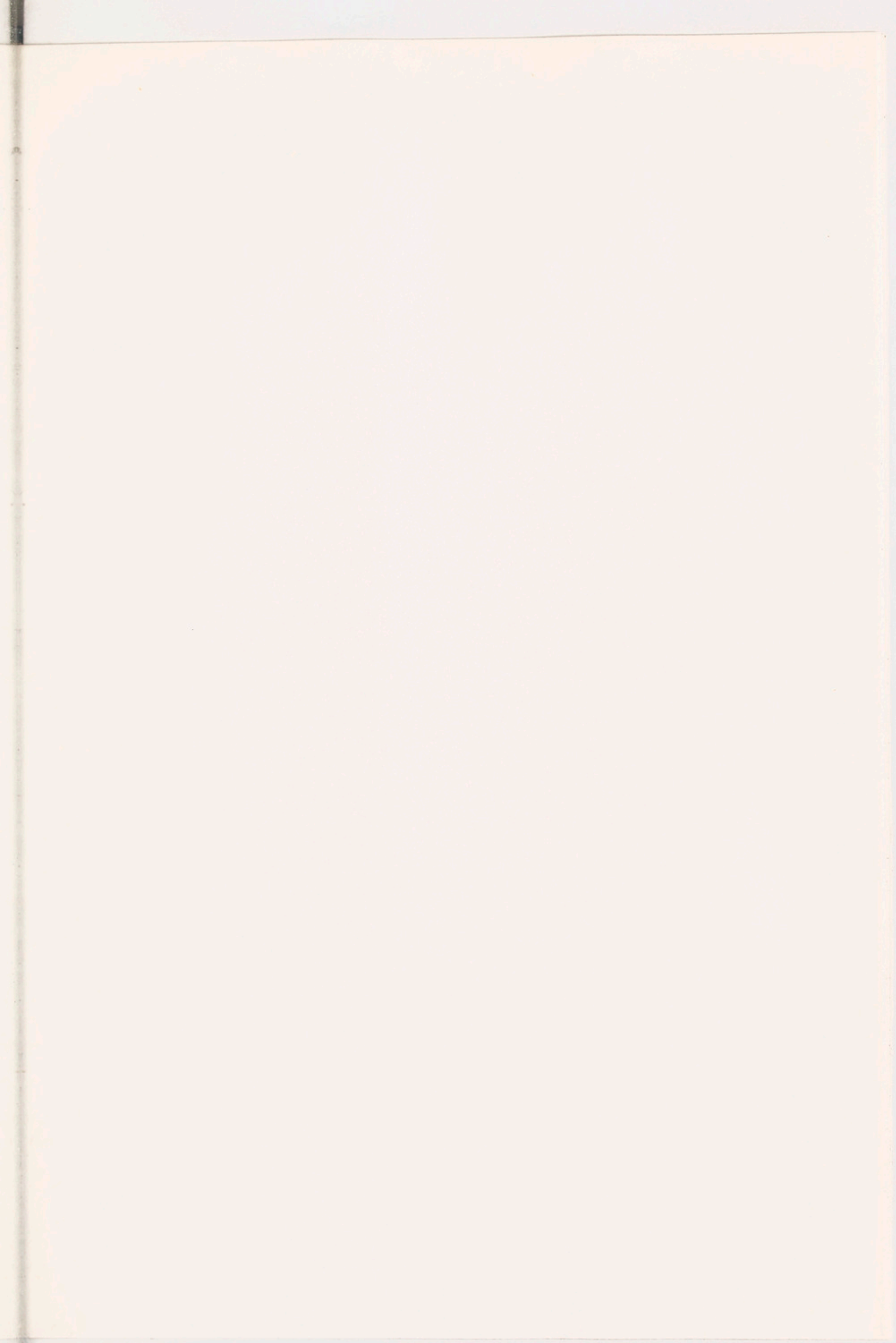
MM. les amateurs auront intérêt, avant de se défaire de leur collection, à la présenter à M. Étienne BOURGEY, qui fera toujours son possible pour donner un prix supérieur au prix déjà offert par les autres acheteurs.

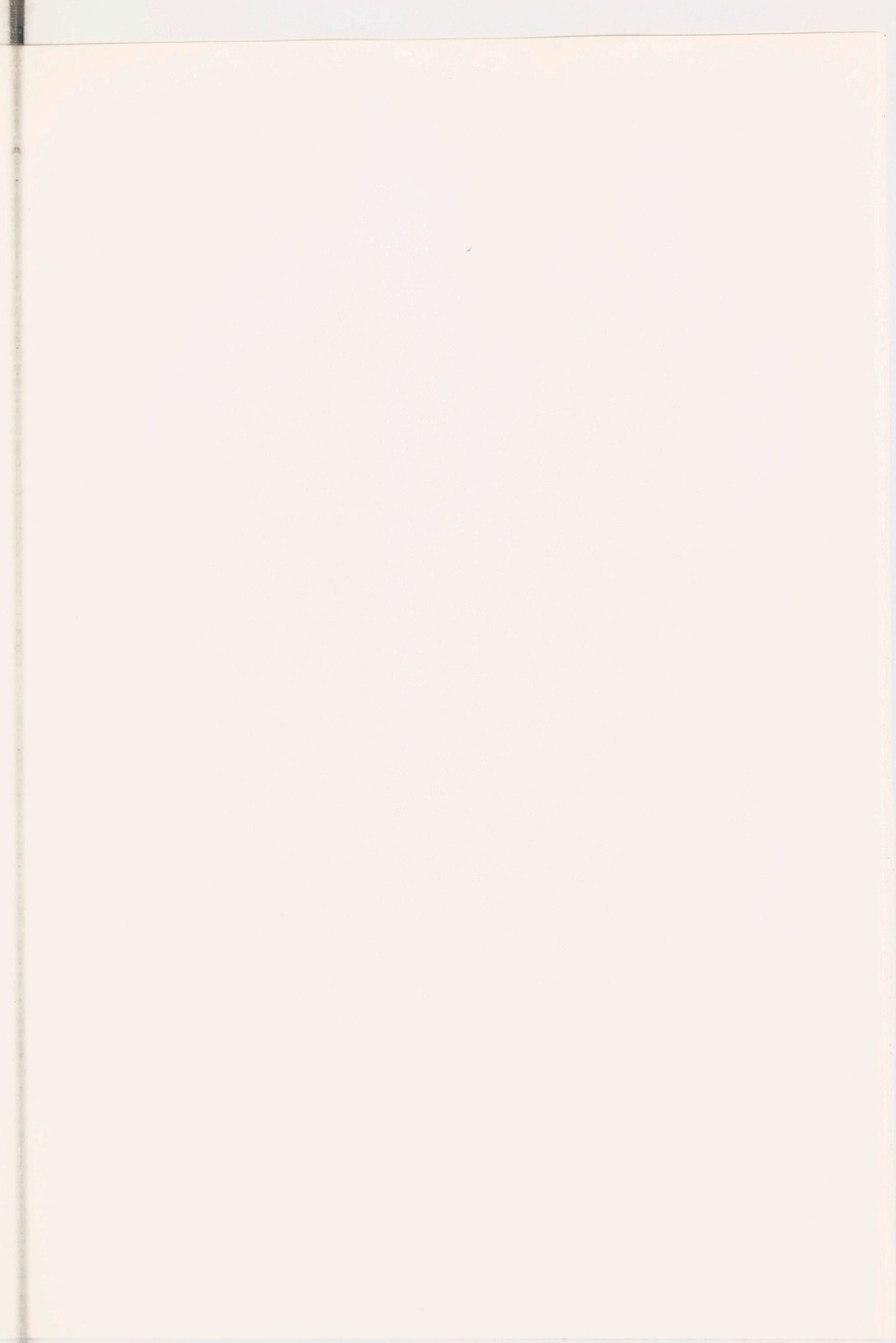
Rédaction de catalogues, direction de ventes publiques, expertises.

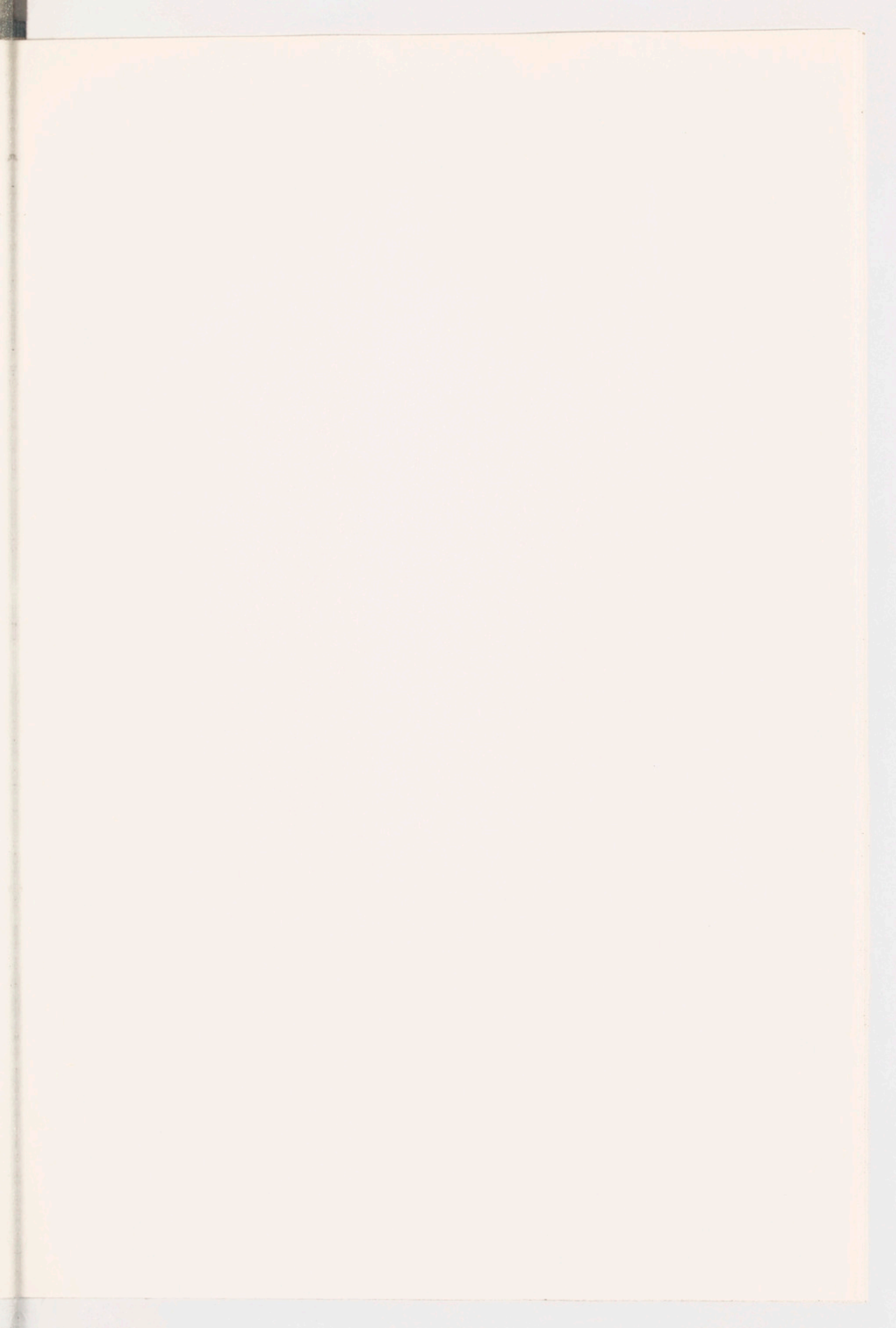


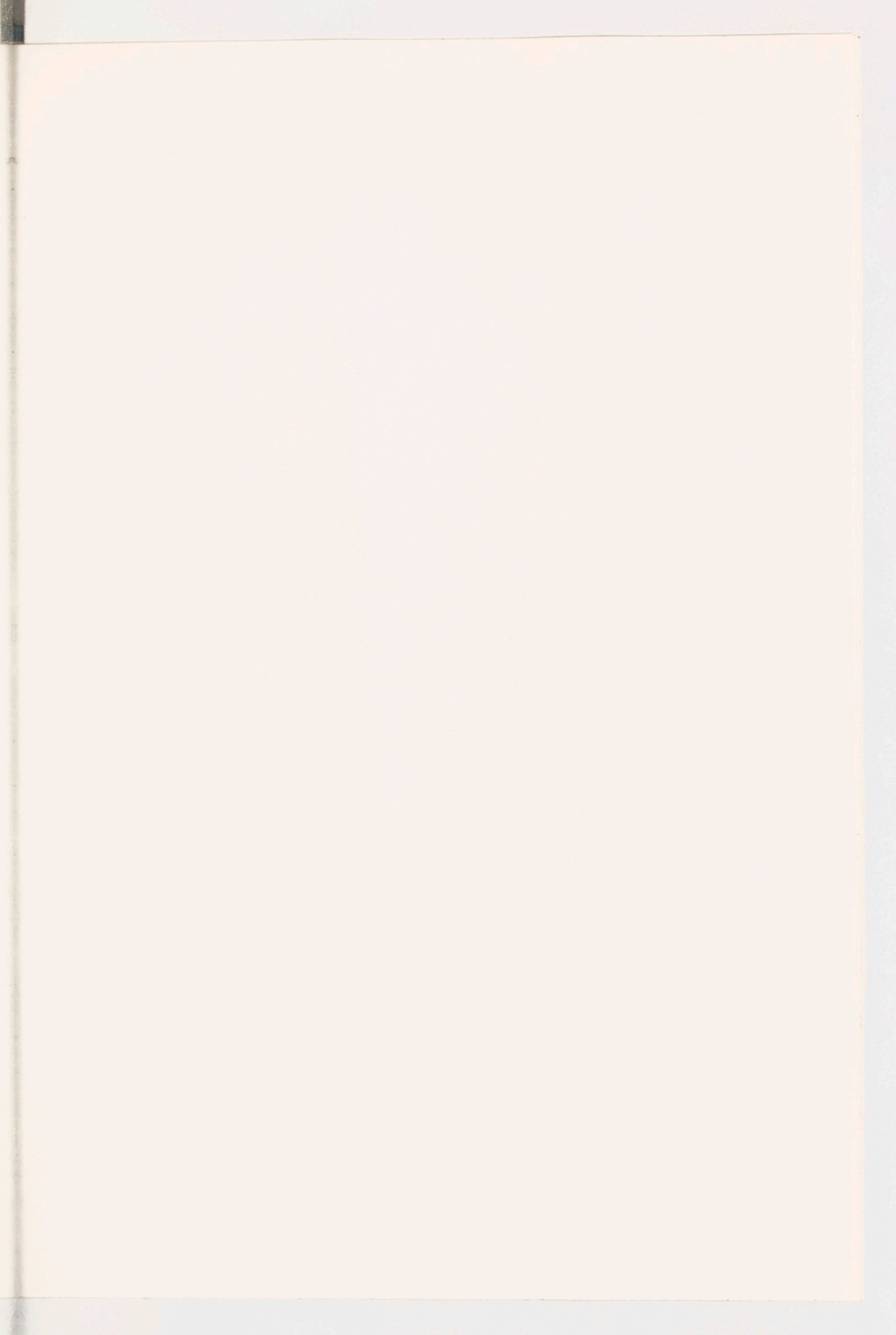


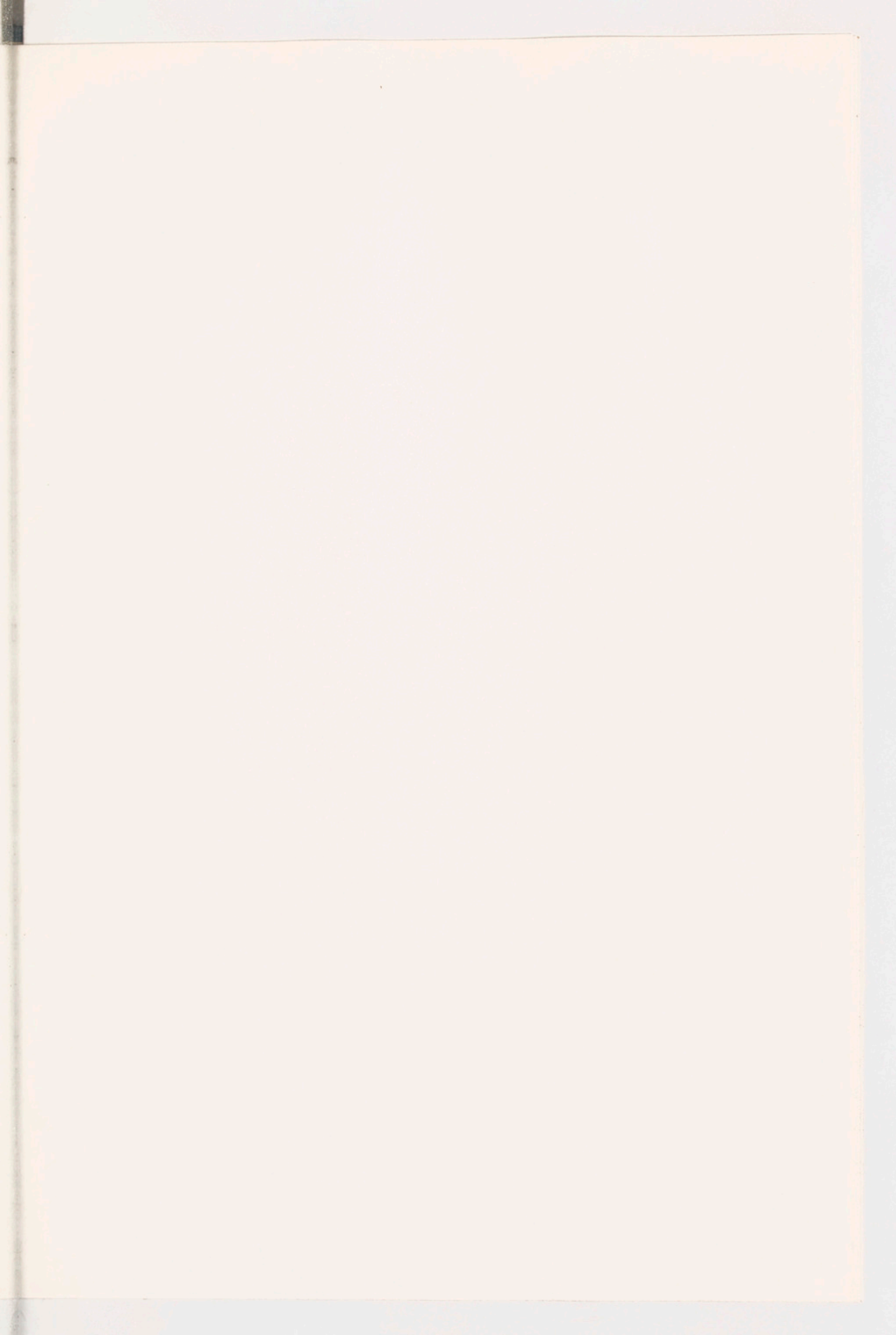


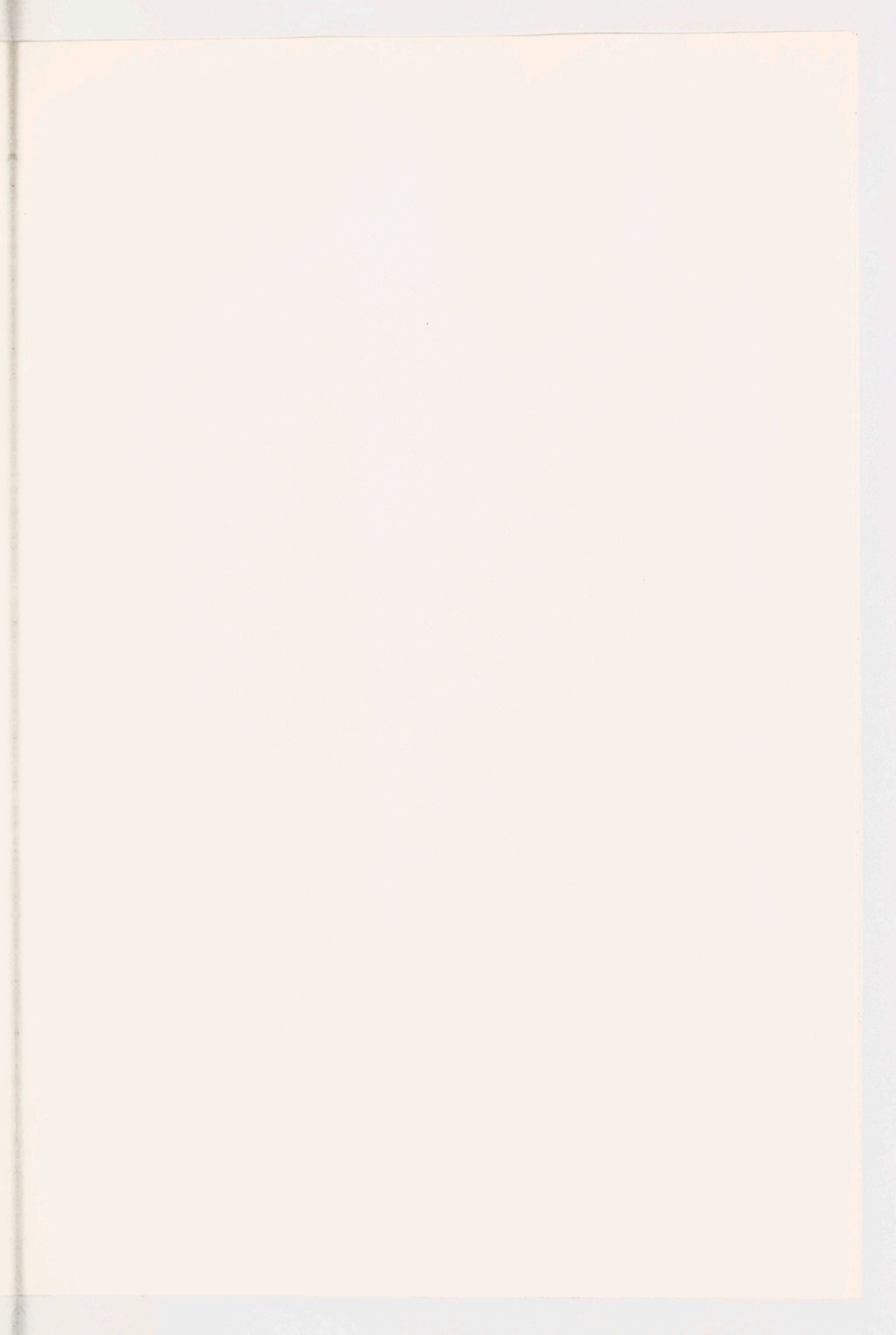


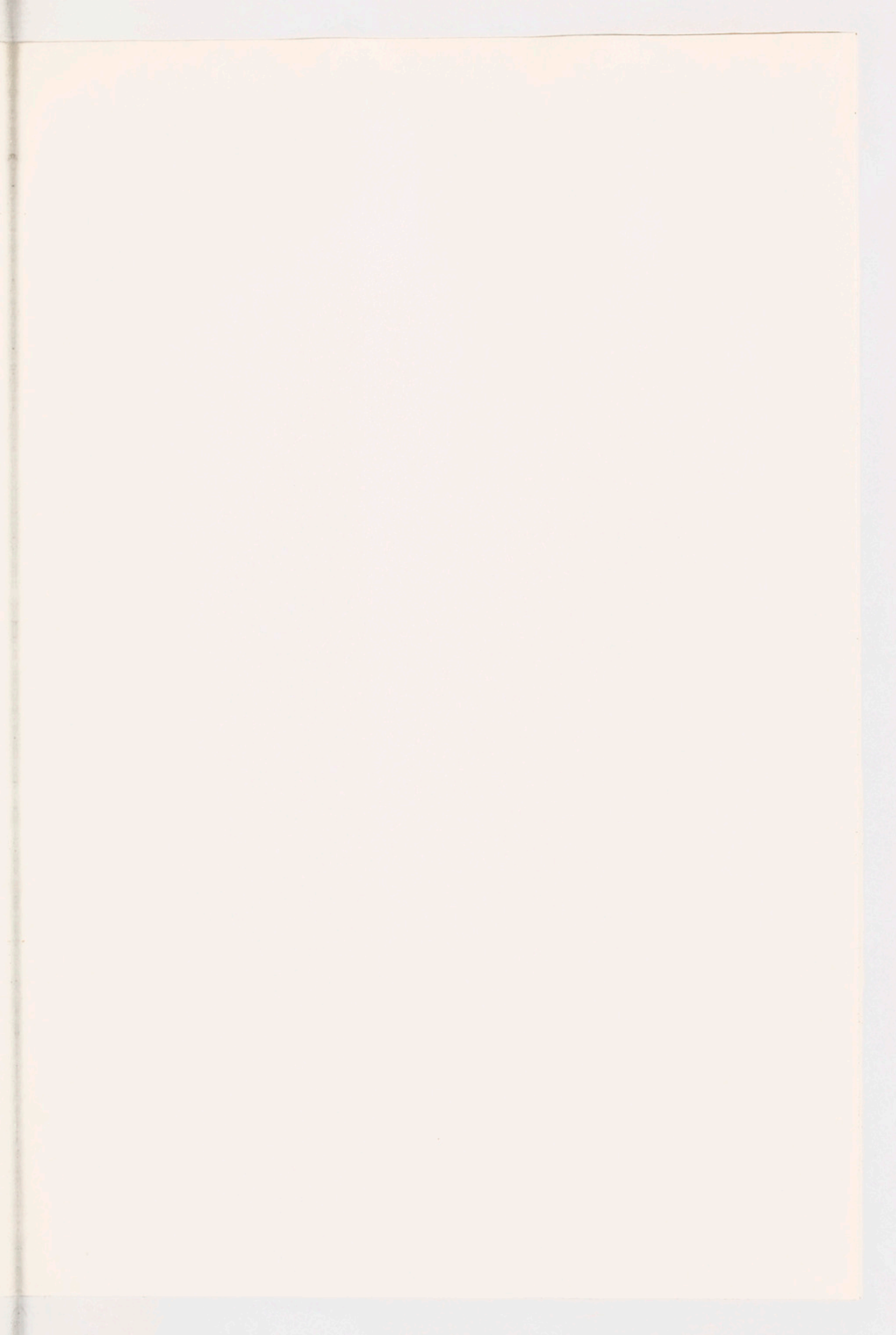


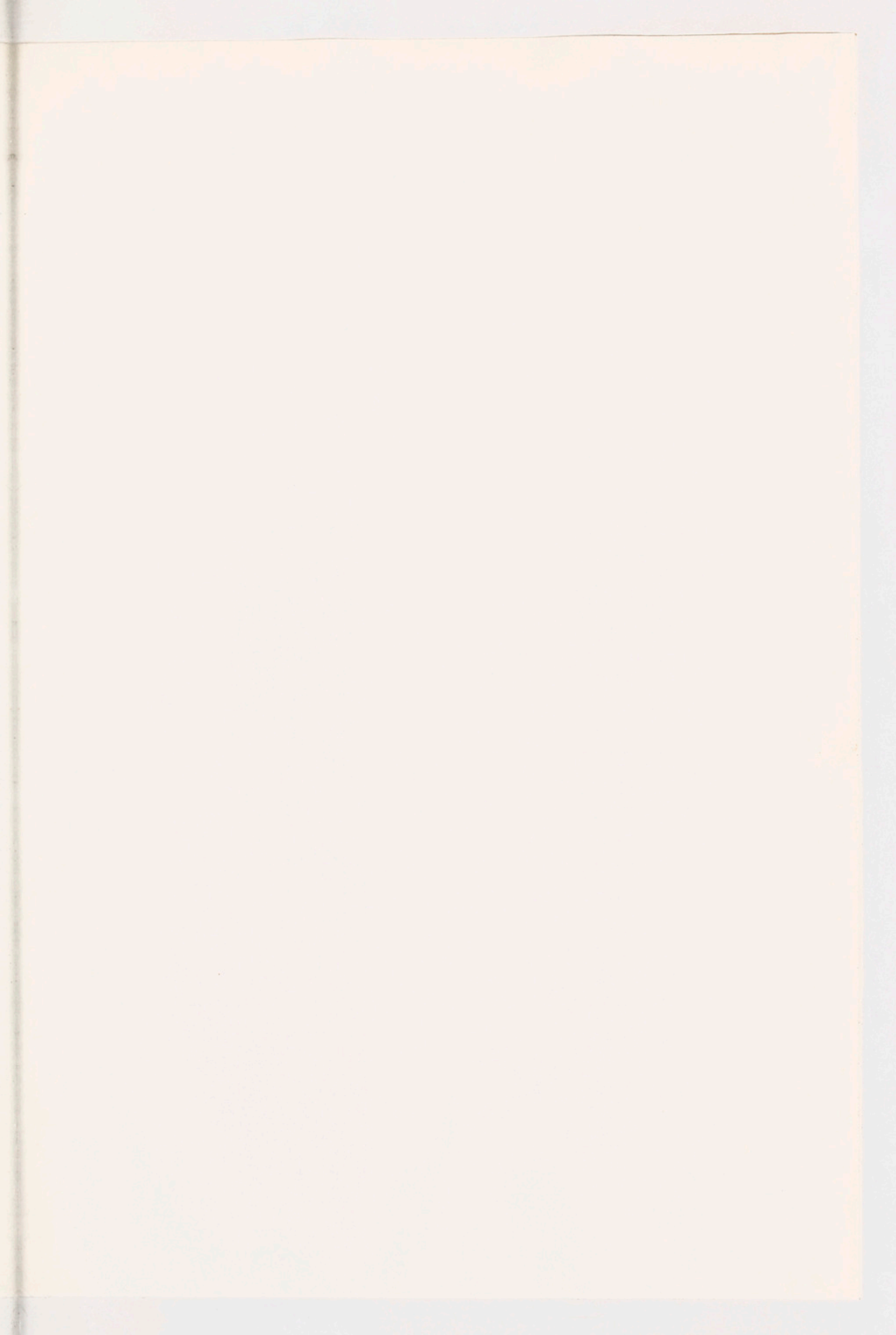






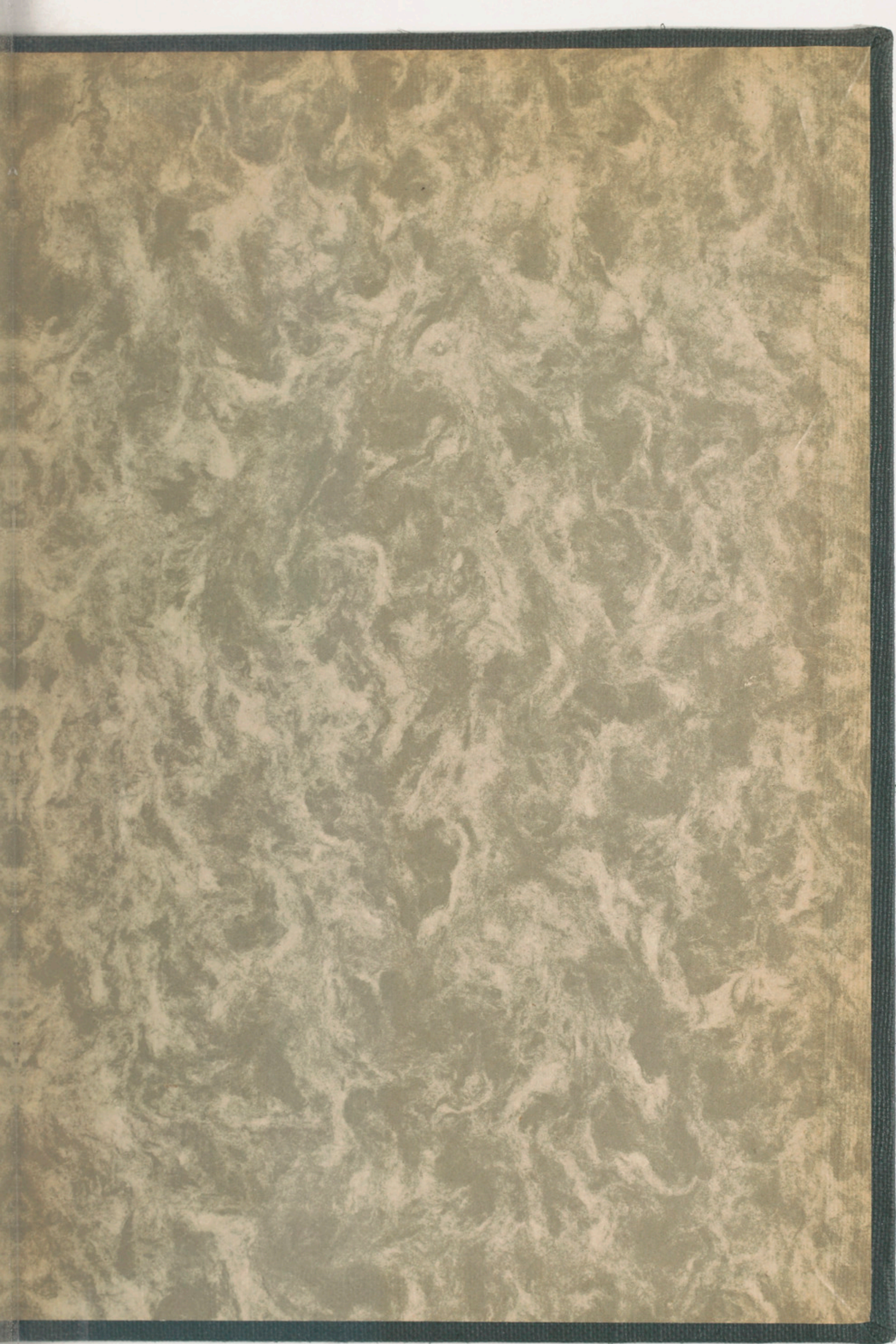












M